

Jag vet att du målar också Karl-Erik.
Berätta om det!

Jag målar i olja. Det är så himla roligt. Jag har hållit på i många år. Hemma i området jag bor så är vi några som samlas varje tisdag och målar och pratar om konst. Utställningar har vi ibland hemma i Kungälv. **Jag undrar om han har hunnit ha något vanligt arbete också. Har det funnits tid för det?**
Han ler så rart när han säger att han arbetat som service-montör inom grafiska industrin.

Hur kom ukulelen in i ditt liv?

Som så många andra i klubben började det där med ukkespelet med en annons om kurs för Nimrod. Jag gick fem kurser, det var så kul så det gick ju inte bara att lägga av. Så har det rullat på. Ukkebandet är roligt att vara med i, glatt gäng, säger Karl-Erik.

I sanning en riktigt vänlig människa och i högsta grad levande.



Vårens programråd
Eva, Christel, Carina och Rigmor är den kvartett damer som tagit på sig den ansvarsfulla uppgiften. Lycka till!

Ordföranden har ordet

Tack för förtroendet!

Jaha, då är man ordförande igen! Det var ju egentligen inte meningen... Efter att Ann bestämde sig i höstas för att avgå försökte valberedningen att hitta någon annan efterträdare - men alla tilltänkta avböjde. Nu öppnade sig en lösning när Margareta accepterade att bli redaktör för Ukulelebladet. Tack för senast, vilken trevlig fest det blev efter årsmötet. Tack, festvärdar, städmalajer och alla andra!

Notiser

I mars kommer ni att få en ny medlemsmatrikel. Inga-Lill håller som bäst på att färdigställa den, och hon är väldigt angelägen om att få veta eventuella adress- eller telefonändringar. Ring henne i så fall, telefon 49 20 44 fortast möjligt.



UKULELEKLUBBEN

c/o Nimrod de Broen
Storängsgatan 18
413 19 Göteborg
nimrodmusik@telia.com

Fröken Ukke: 774 21 30
Hemsida: www.ukulele.nu
Tel/Fax: 13 96 88
Postgiro: 43 832 41-9

Styrelsen 2002-01-14
Ordf. Nimrod de Broen
Kassör: Lennie Zärnblom
Skr.: Inga-Lill Gustavsson
Ledamöter:
Carina Hammarstrand och
Karl-Erik Hansson
Suppleant:
Margareta Jansson

Klubbräffar:
Tredje torsdagen kl. 19.00
I Februari, mars, april, september, oktober och november.
Kustens Hus
(nära Chapmans torg)

Medlemskap: 220:-/år

Medlemsförmåner:
15 % rabatt på Gitarren, Harris Musik och på Gefab (ukulelematerial)
Visa upp medlemskort!

Ukulelebladet
Utkommer 6 ggr/år
Redaktör: Margareta Jansson
Tel. 031- 12 66 98
marga.gerbera@telia.com

Utnyttja gärna hemsidan.
E-posta till:
mikaeleckstrand@yahoo.com



UKULELE BLADET

Ukuleleklubbens medlemstidning **Februari 2002** **Årgång 6**

Den tid vi lever i kantas av krig, terroråd och katastrofer. Varje dag hör vi om allt hemskt som sker i stora världen. Kanske är vårt behov större än någonsin tidigare av en liten fredad zon, en plats där allting är vänligt och människorna glada. En plats med trygghet och värme.

En liten klubb med 135 medlemmar i stora världen. Människor som träffas, sjunger och spelar ukulele. Ett instrument som inte låter så mycket om man spelar ensam och som dessutom en del fnissar åt och kallar ett skämt. Men när vi är många som spelar och sjunger så ryser jag av välbehag och glädje.

Vi skall vara stolta över denna lilla klubb i stora stygga världen. Stolta över den glädje och vänlighet den utstrålar. Titta er omkring på ett klubbmöte och ni ser inte en sur min. Denna klubb har till och med en egen tidning som fyller en viktig funktion till alla medlemmar när den sprider aktuell information.

Jag har fått förtroendet att bli tidningens nya redaktör. Ett uppdrag värt att tas på fullaste allvar. Jag tar det som en rolig utmaning och skall göra mitt bästa så att ni medlemmar förhoppningsvis får en angenäm läsning.

Margareta Jansson

Ukulelen - inget man skojar om...

Vi var väl många som satte kaffet i vrångstrupen när vi i allsköns ro satt och tittade på tv-programmet På Spåret i höstas.

I programmet fanns en fråga om vad vissa instrument heter, däribland en ukulele.

Instrumentet omnämndes som ett **leksaksinstrument**.

Vår förre medlem i Ukuleleklubben Göran Kristensson reagerade med vrede och indignation. Han skrev till SVT Göteborg och påtalade att ukulelen minsann är ett fullt utvecklat instrument med traditioner och historia sedan flera århundraden. Han berättade också att i Göteborg finns en Ukuleleklubb som är mycket livaktig och som vartannat år arrangerar Festival i Slottsskogen.

Det faktum att ukulelen är liten betyder inte att den är en leksak, i så fall skulle en piccolo-låfjöt också vara en leksak.

Svaret lät inte dröja på sig. SVT beklagar att man inte kollade fakta innan man sände in-slaget och hoppades att man får en chans att komma med en rättelse. De uppskattar konstruktiv kritik och önskar oss lycka med spelandet.

Den där Ukke-festivalen låter kul...

Dessutom (...och nu kommer det roligaste) säger de:

Den där ukulelefestivalen låter kul, något vi kanske borde filma - när anordnas nästa?

Visst är vi villiga att förlåta SVT direkt, en ukkespelare får inte vara känslig och långsint.

Förra klubbträffen

Sista klubbträffen för terminen var som sig bör lite extra festlig. Vi möttes av en lucia och dragspelande stjärngosse, glöggen var stark och god. Stämningen var på topp och tävlingen om vandringspriset hade i år hela sex nummer.

Vilken utveckling vi har haft i klubben och en sådan sprudlande glädje och musikalitet vi fick se bland deltagarna.

När rösterna var räknade och segraren skulle koras så visade det sig att Morgan Kollberg för andra året i rad fick njuta av segerns sötna. Denna gång med god hjälp av Lennie.

Vi var många som häpnade och förvånade beskådade det nya instrument som herrarna hade uppfunnit. Undrar vad ett sådant heter? Underhållande och roligt var det sannerligen.

Grattis Lennie och Morgan!



Årsmötet 2002

Årsmötet var en snabbt avklarad historia. Valberedningens förslag till ny styrelse klubbades igenom utan diskussioner. Förslaget att medlemsavgiften skulle höjas till 220 kronor mötte heller inga protester från mötesdeltagarna.

Mötet var avklarad på mindre än en timma. Kanske längtade alla efter att få försätta sig ett roat tillstånd och låta festen börja.

(bild se bilaga)

Ukulele Kids

När vi har blivit gamla och inte längre orkar hålla strängarna spända och alla ackord låter lika, då kan vi lugnt luta oss tillbaka och veta att återväxten är tryggad. Eva Skyborn och Eva Olivia har sett till att en ny generation ukulelespelare kan ta vid.



På Nytorpsskolan där de båda evorna arbetar har man haft ukulelespel på schemat i tre år.

Strax före jul släpptes en CD som årskurs sex har gjort.

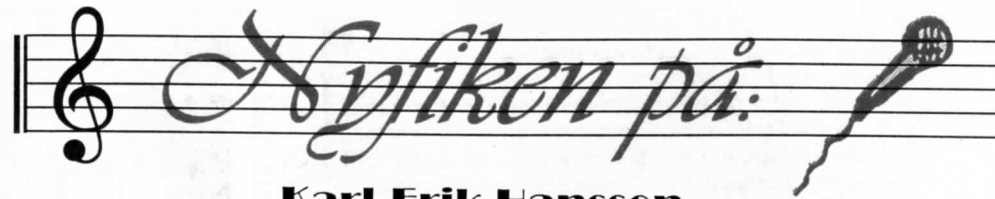
Barnen har spelat ukulele i två år. Självklart hade man som sig bör ett releaseparty i Hammarkullens Folkets Hus.

Ukulele Kids gjorde ett framträdande i Nordstans köpcentrum i julveckan. Efteråt kunde man räkna in över 2000 kronor i ukulelefodralet som stod framme. Glädjen barnen utstrålar när de spelar och sjunger är densamma vi känner när vi träffas och spelar på våra medlemsmöten.

Länge leve musiken och den glädje den för med sig för stora och små!!

Månadens ros

Tack Morgan och K-reklam för papper, färg och glada tillrop under arbetets gång med 'Nya Ukulelebladet'. Tack också för inblick i tryckningens ädla konst.



Karl-Erik Hansson

En riktigt vänlig man

Han har förberett sig inför intervjun och skrivit ner stolpar på ett papper, ursäktar sig med att det här är nog inte så intressant. Så börjar han berätta och det finns material till en hel roman.

Jag frågar honom hur det hela började med musiken.

Min far var med i Musikkåren i Kungälv och spelade flera olika instrument. En dag sa han till mig att det fattades en som spelade basun. Jag var 14 år och det var bara att sätta i gång och träna. Jag hade tre veckor på mig till första maj. Så jag gjorde min debut som ventilbasunblåsare på första maj 1949. Jag lärde mig också spela kornett och trumpet och stannade i Musikkåren i 15 år.

En gång i min ungdom var jag tvingad att hålla mig stilla efter en liten operation av en fot. Dagarna förlöpte långsamt. På väggen hängde en gitarr, jag tog ner den och började spela efter en ackordsanalys i en visbok.....

På 60 talet bildade jag tillsammans med fyra killar Cotton Skiffle Group. Jag spelade gitarr och gruppen fanns i drygt ett år. Vi spelade mycket och deltog i flera tävlingar. Det var glada dagar.



När jag hör Karl-Erik berätta så förstår man att musiken har genomsyrat hela hans liv.

Spelade dina föräldrar något instrument Karl-Erik?

Jovisst, hemma hos mor och far var det alltid musik och mycket folk som spelade. Min far spelade fiol och var en äkta musikanter. Blev gitarran ditt huvudinstrument?

Jo, för en tid blev det så säger Karl-Erik. Gruppen 'Tre Vise Män' bildades. Vi var några kompisar som sjöng Country låtar. Framför mig sitter en man med gedigen musikalisk bakgrund och berättar så otroligt anspårslöst om sitt liv.

Ett liv fyllt av musik i olika sammanhang.

Jodå han har sjungit i kör också. Manskören Cantus i Göteborg hade Karl-Erik som 2:e tenor i 10 år.

Ukulelen och måleriet fyller mina dagar numera.

När kören behövde en extra dirigent så skickades Karl-Erik på dirigentkurs i Härnösand. Men det behöver du kanske inte skriva om säger han. (Klart jag skall).

Han har spelat revy också, denne överraskningarnas man.

Självklart har han det. I Kungälv Nyårsrevy har han agerat, eller apat sig, som han själv säger i 10 år.