

Nu är det äntligen strax dags för stora vårskriget. Gå ut i en vitsippsbacke och skrik ur dig vintern, skrik tills all gammal vinterkyla runnit ut genom fötterna. Tag med dig någon du tycker mycket om och gläds över att allting sakta återvänder.

Ljuset och de ljumma kvällarna är snart här. Vi får nu gottgörelse för att vi stått ut med snö, kyla och stormar. Tag med dig ukulelen också och sjung



'Råd till dig'.

"Vintern har varit alltför lång och sommarn kommer med jättesprång". Den passar bra. Känn också en innerlig och äkta tacksamhet över att du inte spelar ståbas eller cello. Då hade hela arrangemanget stupat vid blotta tanken. Ukulelen är cykelkorgvänlig, och förresten vänlig i största allmänhet. Ut och njut!
Redaktören

Hej ukulelevänner

Nu är vi igång igen - på förra klubbträffen var det premiär för vårens nya programråd. Vad proffsiga dom var. Och visst var det nya Ukulelebladet fint! Bilden på Brittis (Kents fru) var helt underbar (på festen efter årsmötet) Nästa år är det ju Ukulelefestival igen, 24 maj 2003, - höjdpunkten för alla ukulelefrälsta. Engelsmännen med Andy Eastwood i spetsen (George Formby Society) har sedan länge lovat att komma. Vi har kört ungefär samma upplägg på festivalen i tre år, nu behövs det en artistmässig förnyelse. Innan april skall festivalkommittén bildas, några har redan anmält sitt intresse, men fler behövs..... Roligt att spelhelgen på Gullholmen 4-5 maj blir av. Jag ser redan fram emot den.

Nimrod



UKULELEKLUBBEN

C/O Nimrod de Broen
Storängsgatan 18
413 19 Göteborg

Fröken Ukke 774 21 30
Hemsida: www.ukulele.nu
Tel/Fax: 13 96 88
E-mail: nimrodmusik@telia.com
Postgiro: 43 832 41-9

Styrelsen 2002
Ordf.: Nimrod de Broen
Kassör: Lennie Zärnblom
Sekr.: Inga-Lill Gustavsson
Ledamot: Carina Hammarstrand
Ledamot: Karl-Erik Hansson
Suppleant: Margareta Jansson

Klubbräffar:
Tredje torsdagen kl. 19.00 i
Februari, mars, april, sept, okt.
och november. Kustens Hus
nära Chapmans torg.

Medlemskap: 220:-/år
Medlemsförmåner:
15% rabatt på Gitarren,
Harris Musik och på Cefab
(ukulelematrl.)
Visa upp medlemskort
Studieombud: Christel Berver

Ukulelebladet
Utkommer 6 ggr/år
Redaktör: Margareta Jansson
Tel. 12 66 98
margajansson@hotmail.com

Utnyttja gärna hemsidan.
mikaeleckstrand@yahoo.com



UKULELE BLADET

Ukuleleklubbens medlemstidning Mars 2002 Årgång 6

Förra medlemsmötet

Mötet i februari samlade 65 personer. Alltså behövde vi inte säga nej till någon denna gång heller. Nya programrådet hade fullt att göra hela kvällen. Bra jobbat tjejer! Kvällens överraskning var verkligen en fantastisk musikalisk upplevelse. Vilket par de var på scenen Bengt Vitte och Lena Robert. Sådan schlager det skrevs på 30 och 40 talen, det var hela levnadsöden som skrevs ner. En sån massa text att komma ihåg, riktigt imponerande var det.



Programrådets Christel gläds med Harriet, vinnaren av kvällens ukulele



En riktig näktergal och en fin gitarrist

Malajer.

Att välja nya malajer till nästa möte gick riktigt trögt. Tänk igenom redan nu om ni vill vara malaj till mötet i april. Fyra personer behövs för uppdraget som faktiskt kan vara riktigt roligt. Låt fantasin flöda och komponera din favoritmacka.

Festivalen 2003

Festivalen står inte precis för dörren. Men som bekant har tiden en tendens att rusa iväg fortare än vi tror. De personer som tar på sitt ansvar att ro det hela med festivalen i land behöver gott om tid för planering. Visst är det ett oerhört jobb att få alla bitar på plats. Säkerligen roligt och berikande också. En kommitté på fem personer bör det vara. Raif Söderström med erfarenhet från tidigare festival har tackat ja. Två nya som har anmält sitt intresse är Ulf Leyman och Christer Andersson. Det finns alltså två vakanta platser. Två damer kanske? Arrangemanget i Stenhammarsalen är ännu inte färdigdiskuterat. Frågan tas upp på mötet i mars.

Texttävling

I höstas utlystes en tävling om ny text till låtarna Oh Susanna och Hawaiilåten. Den tävlingen kom bort av någon anledning. Men nu i mars blir den äntligen av. Så till alla er som skrev texter och lade ner i byrålådan, dags att plocka fram dessa igen. Upp på scenen och tävla med ditt bidrag.

Månadens Ros

till

Kent Schönström.

*Vi är glada
att du står
stadiigt på
jorden igen.*



Spelläger.

Att Ukuleleklubben har ett vårläger varje år är redan en trevlig tradition. I år byter vi ut Käringön till en annan ö. Gullholmen är ön där vi kommer att ha spelläger den 4-5 maj. Det är ett gammalt anrikt sillsalteri som blivit ombyggt till konferenscenter. Man bor i små hus med lägenheter om 4-6 personer. Möjlighet till självhushåll finns. Men varför inte låta lättsinnet råda och gå till restaurangen och äta både frukost och lunch. På mötet i april kommer styrelsen att presentera menyförslag för lördagskvällen.

Vi har bokat 40 platser för boendet och möjlighet finns att utöka om det blir aktuellt. Kostnaden är 200:-/person. Priset inkluderar städning. Sänglinne tar man med om man inte vill betala 100 kronor. Riktig lillsemester alltså! Självklart skall vi ha kursverksamhet också, det finns lokaler för detta ändamål. I skrivande stund är det inte klart vad vi får för föreläsare, eller kostnaden för detta.

Tänk att få tillbringa en helg i ett av Bohusläns äldsta fiskelägen, med glada spelkamrater. Ge er tid för en långpromenad i naturreservatet på Hermansö och njut av en bilfri tillvaro. Anmäl ditt intresse på medlemsmötet i mars. Där kommer att finnas en lista att skriva på. Behöver man mer betänketid så kan man ringa Fröken Ukke (som alltid är hemma) 774 21 30 efter den 21.3. Dock senast den 23.3. sedan går betänketiden ut. Anmälan är bindande.

Medlemsmötet i april..

I april har vi våravslutning som bekant. Festlig inramning och fullsatt som vanligt förmodligen. Kvällens stora begivenhet blir tävlingen om Kvällens Artist där Vandringspriset skall delas ut som brukligt är. Det brukar ju vara en rafflande historia. I höstas var det många tävlingsdeltagare. Det skall väl inte bli färre i år? Förhoppnings ännu fler. Nu har ni en dryg månad på er att träna in ett nummer och slå alla med häpnad. Tänk på att ni får ha den fina tavlan med ukulelen i hemma i ett halvår. Dessutom får ni ert namn ingraverat på baksidan. Stäm ukken, ta fram stepskorna och börja träna nu.

Grattis

Peter Nilsson till din son född 19.2 och välkommen tillbaka till Göteborg.

Glöm inte att gå in på hemsidan Ukulele.nu och titta då och då. Där finns nyheter som är värdefulla att ta del av. Inga-Lill tipsade om att hon där hämtat stämnyckel för ukulelen och lagt på sitt skrivbord på datorn. Så har hon snabbt och behändigt möjlighet att stämma.



Margareta Sporrang

Hon är liten och spröd, bakom fasaden vilar en gnistrande livsvilja och förmåga att se positivt på tillvaron. Här vilar inga ledsamheter.

- Det hela började när vi på SRF (Synskadades Riksförbund) fick förfrågan om vi ville lära oss att spela ukulele. Jag anmälde mig direkt. Jag började våren 99 och gick två terminer för Nimrod. Vi hade jätteroligt. Alla vi som gick kursen blev sedan medlemmar i Ukuleleklubben. Jag tror att det är det roligaste jag har gjort någonsin, det här med ukken.

I föräldrahemmet var det alltid mycket musik och sång. Mamman sjöng ofta och gärna och när det kom gäster musicerades det. Margareta spelade dragspel och har även prövat på gitarr. Under skoltiden blev det sång i Örgryte kyrkokör. Att musiken har varit en stor glädje i livet återkommer Margareta till ofta under vår pratstund.

-Tänk när vi kommer till Kustens Hus och har våra träffar, alla är så glada och positiva, säger Margareta. Jag längtar genast till nästa träff när jag går hem.

- Ukuleleklubben betyder

Att vara utan musik och sång vore otänkbart.

mycket för mig, jag får koppla av, spela, och ha roligt. Alla är vänliga. - Oj vad kul det ser jag verkligen fram emot, blir den spontana reaktionen när Margareta får veta att det blir spelläger på Gullholmen i maj

Jag ber henne berätta om ett stort musikaliskt minne. Ett tillfälle där musiken har gjort så stort intryck att hon nästan tappat andan. Hon tänker en lång stund. - Det var en svår fråga, det finns så mycket att välja bland.

Ett minne som etsat sig fast är när jag såg Kristina från Duvemåla på Operan. Det var så fantastiskt, Benny Andersson beundrar jag mycket. Hon och bästa väninnan Britt-Marie i klubben, brukar träffas och spela. Många lördagskvällar när damerna har ätit och druckit gott så kommer ukulelen fram. Då blir det sång och musik på Grevegårdsvägen.

-Vi har väldigt roligt kan du tro. Margareta berättar att hon just nu går en kurs på Dahlheimers Hus som heter KPS och som handlar om bland annat punktskrift och hjälpmedel för synskadade.

-När vi har kursavslutning nästa vecka skall vi överraska kursdeltagarna med sång och ukulelespel. Vi skall göra oss oföreglömliga genom att sjunga en sång på tyska.

40th Anniversary George Formby Society 1961 – 2001

14-15 september var det 40-års jubileum av grundandet av George Formby Society (och 40 år sedan Formby dog 1961).

GFS som sällskapet kallas, finns till dels för att vårda minnet av Formby- Flygmalajen som person och människa dels som musiker och skådespelare. Formby spelade in hundratals låtar och 22 filmer under 30-40 talet och vill du veta mer om hans fantastiska karriär så är Jonas Svensson rätt person att prata med – han kan allt – och lite till.

Redan på torsdagen den 13:e bar det av till Manchester via Köpenhamn för vidare befordran med tåg till Blackpool. Två dagar efter de fruktansvärda händelserna i New York var säkerhetspådraget stort men vi anlände tryggt och i tid. Förutom min kombatant Stefan Bertling följde min hustru och några vänner med på resan.

Man bor bra på ett av de otaliga små hotellen med blommiga heltäckningsmattor, blommiga tapeter och blommiga sängöverdrag och av någon anledning hamnar man alltid högst upp i hotellet vilket innebär en hissande klättring uppför smala knarriga och blommiga trappor. Väskan fastnar i räcket och ukulelefodralet försöker fälla dig vid vartannat steg.

Blackpool är en trevlig stad att vara i – även i september eftersom staden har en jätteattraktion i september/oktober – The Illuminations – som innebär att hela den jättelånga promenaden tänds upp på kvällarna med 100.000-tals färgade lampor, skyltar, nyonljus m.m. så hotellen är dyrare i september än under vissa semesterveckor på sommaren och det kan vara klokt att boka rum några månader i förväg speciellt om man vill bo på ett visst ställe.

I år var årsmötet på Savoy Hotel – ett typiskt stort engelskt badorts-hotell med en rätt grällt dekorerad samlingslokal men ändå charmig på nå't vis. Mötet drog ca 500 deltagare under dessa två dagar och vad man gör är att lyssna på mer eller mindre begåvade musikanter som framför sina två sånger på scenen. Man sitter i lobbyn och dricker en pint eller en spretig engelsk kopp té och man pratar musik, Formby, instrument, detaljer och sedan in och lyssna igen. Man vill ju inte gärna missa Andy Eastwood, Ray Bernard och de andra kanonerna. I detta sammanhang råder definitivt devisen ” det är viktigare att delta än att vara bäst”.

Vissa deltagare är helt skoningslösa mot sig själva (och publiken). Upplägget på träffen är faktiskt rätt praktiskt eftersom man kan komma och gå som man vill. Ni skall veta att varje dags program håller på ca 9-10 timmar så till och med den mest inbitne fantasten kan behöva en stilla promenad eller en pint på puben bredvid för att förtränga någon annan fantast som just kvidit fram sitt alster på scenen.

Lördagarna brukar ägnas åt konsertspel med avbrott för ”tea” d.v.s. middag och visning av en Formbyfilm. Söndagarna inleds med årsmöte – members only och konsert resten av söndagen. I år var det dock lite annorlunda eftersom den kvinnliga borgmästaren i Blackpool bevistade träffen på eftermiddagen och dessutom inbjöd medlemmarna till ”...a civic reception..” d.v.s. tea and cake tillsammans med nämnda dam. Många spretiga lillfingrar blev det...!

GFS har en shop där du kan köpa strängar, stall, skinn (vellum), videofilmer, CD-skivor m.m. och jag vill varmt rekommendera att du kollar upp på Nätet

www.banjoukulele.co.uk. Här hittar du allt om olika instrument och klickar du in dig på ”links” så hittar du George Formby Society där.

Hittar man instrument att köpa på mötet ? Jodå – oftast, men de flesta är nytillverkade kopior av äldre instrument. Dom som låter bra och ser bra ut får du betala mellan 6-9000.- för och sedan får väl framtiden visa om de håller i konstruktion och ton.

Håller tonen gör däremot de äldre instrumenten som är gjorda på 20- och 30-talet.

Dessa instrument läggs oftast inte ut till försäljning utan byter ägare genom personliga kontakter – eller via Internet där priserna verkligen rakat i höjden.

En Baby Gibson UB2 (”rund” modell) som du kunde hitta för £ 350 för 2-3 år sedan kostar i England idag minst £ 600 (nästan 10.000.-). Flera i UckuleleKlubben har skaffat UB 1:or som är minstingen i Gibsons sortiment och kan man hitta ett sådant instrument i bra skick för högst 3.500.- så får man en bra banjoucke att pröva sig fram på.

Där fanns i Blackpool i år faktiskt en UB5 Gibsons toppmodell från 1927 till salu för 32.000.-. Ett kanoninstrument men det är ju mycket pengar !!! Skulle du bli erbjuden ett instrument så är de amerikanska Ludwig och Gibson och den engelska Abbott märkena som tveklöst är bäst, framför allt om du inte väljer de enklaste instrumenten.

Det blev en rätt regning och blåsig helg i Blackpool men som alltid är det trevligt att träffa våra engelska Ucke-vänner och frossa i Formby och hans musik.

Jag vill varmt rekommendera ett besök i Blackpool men ni skall välja mötet i september eller möjligen i juni. November och marsmötena (och junimötet) är mindre besökta och det blir inte samma tryck -för tryck är det i september !

Tänk er att ni står tillsammans med 50 andra Formbyspelande gänningar i alla åldrar på scenen i Blackpool. (Ni kan stå längst bak om det känns kusligt). Bandet med synt, trummor och bas kompar till "Windowcleaner" och alla 50 spelar så det ryker. Jag kan lova er att varenda hår på kroppen står rakt upp – det svänger grymt !!!

Bara att delta i en sådan här så kallad "thrash" är värd hela resan till Blackpool – "turned out nice again" !

Hans Friberg

P.S. Har i dagarna blivit kontaktad av Presidenten i George Formby Society, Dennis Taylor och han meddelade att han och hans fru Pat samt ytterligare några personer ur den engelska styrelsen gärna kommer till Sverige vid vår nästa Ukulele.Festival i maj 2003 (om dom får). Dom har redan börjat förbereda sig...

