

En kollektiv hälsning genom Ukulelebladet går till Anna Runesson. Medlem är hon, men har svårt att komma på mötena. Hon har nämligen flyttat till Dubai i Förenade Arabemiraten.

Hon följer dock klubbens arbete genom Tidningen som skickas till henne. Hej Anna hoppas du har det varmt och gott. Vi börjar putsa vinterkängorna så smått härhemma.

Till *Lennie* som blivit stor pojke och fyllt femtio år.

Stort Grattis!



Hej Ukulelevänner!

Ukulefebern sprider sej.... I höst har 19 själar börjat på nybörjarkurs i ukulele. Detta är tidernas rekord. Vad roligt, men man kan konstatera att merparten kommer på rekommendation från 'gamla' elever. Tack! Vad skulle hända om ukulelevirtuos visade upp sig i TV? De nya jazzkurserna i klubben har verkligen blivit succé. I höst rullar två knökfulla Jazzgrupper. Vilket härligt tryck, vilka härliga låtar – det låter riktigt maffigt. Jazz är nog det mest tacksamma att spela på ukulele. Nu är det snart ett år sedan samarbetet med Vuxenskolan inleddes. Samarbetet har fungerat alldeles utmärkt. Men deras stöd i form av kopiering och frankering, balanseras av att vi kan redovisa timmar som jazzkurser, Ukulelebandets rep mm. Glöm inte bort att rapportera. Finns intresse för nya kurser framöver så tag kontakt med Klubbens studieombud Christel Berver telefon 55 14 15

Nimrod/Ordförande



UKULELEKLUBBEN

UKULELEKLUBBEN
C/O Nimrod de Broen
Storängsgatan 18
413 19 Göteborg

Fröken Ukke 774 21 30
Hemsida: www.ukulele.nu
Tel/Fax: 13 96 88
E-mail: nimrodmusik@telia.com
Postgiro: 43 832 41-9

Styrelsen 2002

Ordf.: Nimrod de Broen
Kassör: Lennie Zärnblom
Sekr.: Inga-Lill Gustavsson
Ledamot: Carina Hammarstrand
Ledamot: Karl-Erik Hansson
Suppleant: Margareta Jansson

Klubbträffar:

Tredje torsdagen kl. 19.00 i Februari, mars, april, sept. okt. och november. Kustens Hus nära Chapmans torg.

Medlemskap: 220:-/år

Medlemsförmåner:
10% rabatt på Gitarren,
Harris Musik och på Gefab
(ukulelematrl.) 15%
Visa upp medlemskort

Ukulelebladet

Utkommer 6 ggr/år
Redaktör: Margareta Jansson
Tel. 12 66 98
e-post:
marga.gerbera@telia.com

Utnyttja gärna hemsidan. E-posta till: mikaeleckstrand@yahoo.com



UKULELE BLADET

Ukuleleklubbens medlemstidning Okt 2002 Årgång 6

När jag var liten och mor och far satt och läste GP runt köksbordet så hände det ofta att någon av dem uppbragt utropade -NEJ nu har Tryckfelsnisse varit framme igen. Jag lärde mig i unga år att Tryckfelsnisse inte var någon trevlig person. Honom skulle man helst undvika att möta, vem vet vad han kunde hitta på så elak som han verkade vara. Jag har inte mött honom ännu. Men jag vet att han fortfarande härjar fritt. Ofta sätter han in sitt elaka pekfinger i den viktigaste texten. Tag t.ex. förra numret av Ukulelebladet. Där togs hela fyra rader bort. Så här stod det: Utvilade efter en av de bästa somrarna på länge välkomnar vi med glädje (man gör allt med glädje efter denna sommaren) 3 nya ukulelemöten. Mycket jobb har festivalkommittén att sortera i. Men om vi enas och spottar i händerna, (alla 142) så kommer det att bli något alldeles rasande bra.

Redaktören

Förra medlemsmötet

FESTLIGT - FOLKLIGT - FULLSATT

Så kan man beskriva förra mötet. Fast vi behövde inte heller denna gången neka någon inträde på grund av platsbrist. Nya programrådet var två man kort men de resterande klarade sig ändå.

En kvintett från Chalmers var kvällens överraskning och briljerade och glädde åhörarna. Klubbens egen lilla Turgumma slog till igen och knep ukulelen i Guldian. Undrar om hon har tänkt att lägga upp en privat samling hemma. Så var det Öppen Scen och då intar paret Leyman scenen med bravur. Ulf, det var fräckt, det var nyskapande med Kazuo på stativ. Det är bra, Man skall göra publiken storögd och förundrad.



Vår kazooist



Vår turgumma.

Ukulele Ladies hamnade i riktigt fint sällskap när de den 28 september spelade tillsammans med Spotnics, The Shadows och The Goldfingers. Det hela skedde i Floda Lada. Av applåderna att döma så var det godkänt från publiken.

Fån Jonas kommer följande som han läst i en utrikisk tidning med ukuleleanknytning.

March 26 2002 LIHUE Hawai -With a shark biting on his leg and trashing him about in the water, Hoku Aki started tearing at the most sensitive part of the shark he could reach – its eyes. On Tuesday, the 17-year-old sat in a hospital bed strumming a **ukulele** as he talked about the attack in murky water off Kauai that cost him one of his feet.



Ni har väl noterat den 31.10 i er almanacka. Pub- kvällen på restaurang Minus kostar 100:- med sallad, bröd och ett glas vin eller öl. Ingrid ber att få framfört att man får gärna ta med sig en god vän om man vill. Så bra, för då blir vi många och då blir det självklart mycket roligare. Där kommer vi också att ha öppen scen, så fundera på det. Anmäl sedan ert deltagande till Ingrid Bröms, så fort ni kan. Tänkte precis att det är väl märkligt att vi väntar till sista sekunden med allting. Om man har bestämt sig för ett eller annat, varför lämnar man inte besked genast. Nehej minsann, då skall det väntas tre veckor till. Oftast till förtret för arrangören. Filosofiskt spörsmål. Anmälan till pubkvällen är bindande. Om man anmäler sig och inte kommer så får vi (klubben) betala. Inte så kul.



När vi möts på Ukulelemöte i November är det säsong avslutning. Om ni börjar redan nu att tänka på vad ni vill framföra till Vandringspriset, så har ni stor chans att hinna toppa formen till dess. Gör slag i saken nu. Det är jätteroligt och lika hemskt. Knäna skakar förstås, men det är ingen som ser det. Efteråt kommer belöningen. Man har doppats i ekluten och kommit upp som en segrare, för sig själv.

Ni som har tänkt att framföra något på Redbergsteatern den 20.11 måste anmäla er till Nimrod. Han är samordnare för programmet. Vänta inte in i det sista. Ring nu!



Tyckte själv att jag bedrivit undersökande journalistik. Rotat länge och till sist hittade två udda figurerna, killarna i Ukulele Twins. Presenterade sedan de båda som en riktig raritet, en kulturell attraktion. Något ingen tidigare sett eller hört. Så kom man till styrelsemötet och Nimrod serverar sanningen: Ukulele Twins var med på vår första festival i Slottsskogen. Häpp!



Ur ukkearkivet.
Glada grabbar från förr.



Eva Skyborn

En sjusärdeles musikalisk jänta.

Nej, mej kan du inte intervju, säger hon och tittar bestämt på mig. –Jag tycker inte som alla. andra som du skrivit om. Intressant! Kan du utveckla det lite –Jo jag menar så här säger Eva, jag har inte gått någon kurs för Nimrod och ukulelen har inte helt förändrat mitt liv eller livsföring. Det låter väldigt bra när du spelar Eva, hur har det gått till då? Jag spelar ju gitarr och då var det inte alls svårt att börja spela ukulele också Hur kom det sig att du blev medlem i klubben? - Jag fick mitt medlemskap i födelsedagspresent. Eva Olivia och några kollegor på skolan hade samlat ihop pengar. Eva hade sytt ett väldigt fint fodral och i botten av det låg medlems kortet, inplastat och fint. Jag minns mitt första klubbmöte. Jag satt vid ett bord med bara storvuxna karlar. När alla tog upp det pyttelilla instrumentet och med sina basröster klämde i med Tom Dooley så skrattade jag så tårarna rann. Jag hade aldrig varit med om något liknande. Jag har nog aldrig skrattat så. Här får hon fnissanfall och ansiktsfärgen övergår sakta i vackert pion. Hon har en härlig humor denna tjej, och lätt till skratt.. Hon har en härlig kondition också för hon cyklar från Mölndal till Hammarkullen varje dag.

Fast inte i år, för nu har hon friår. Smaka på det ordet, Friår. Gott med människor som aldrig gör något halvhjärtat, utan som med hängivenhet ägnar sig åt saker. Hon är hängiven kanotist, eller heter det kanske kajakist, för det till havs hon beger sig i sin kajak. Det är en rasande musikalisk jänta, visst är det. Hon vet att hantera ukulelen, men även tvärflöjt, gitarr, och blockflöjt.. Hon är såklart en stor tillgång i Ukulele Ladies med sin sopranröst och sin perfektionsim. Nej, ropar hon ibland, det där lät inte alls rent. Vi får ta om igen. Alf Henriksson skrev en gång -Jag har alltid tyckt riktigt synd om alla med absolut gehör. Tänk er själva. Det är många falska toner i omlopp, dessa människor måste ju gå omkring i ett kroniskt lidande. Jag tycker i alla fall, säger Eva och ser ut som om hon vill få till en riktig positiv slutkläm, jag tycker verkligen att ukulelen är ett bra komplement till andra instrument. Ukulelen låter inte så mycket, men tillsammans med andra kan det svänga loss riktigt ordentligt. Det har också varit roligt att tillsammans med Eva Olivia lära barnen på skolan spela. Ukuleleladies då, hur har detta varit. –Bara roligt, det är fantastiskt att se hur vi utvecklats under de få år vi hållit på. Trots att vi alla åtta är så olika. har vi väldigt roligt tillsammans.

hon vet att hantera ukulelen den jäntan

Näst största intresset

