

Festivalgeneralsrapport

Som ni förstår så arbetar våra hjärnor i projektgruppen febrilt dag och natt med att försöka få till en festival som alla kan vara stolta över. Jonas och Nimrod är artistansvariga. Monica och Inga-Lill E skall gå en krogsväng längs Avenyn för att få krögarna att sponsra. Inga-Lill har också ordnat en spelning för Ukkebandet på Marknadsföreningens frukostträff den 15.11 på Svenska Mässan. Där får vi chansen att informera 300 företagare om Ukkeklubben, festivalen och om möjligheten för dem att sponsra. Bra jobbat! Inga-Lill G e-postar en brevmall för att alla lättare skall kunna värva sponsorer. Göran Carlsson var förste man att ordna ett avtal, värde 500 kr. Tack! Trisslott kommer. Alla uppmanas att skicka in uppgifter om e-postadress till Inga-Lill ingalill@privat.utfors.se Lycka till med införsäljningen. Christer Andersson

Månadens Ros till Ingrid Bröms

som ordnar så trevliga Pubträffar.
Du är toppen!



Ordföranden ber om ordet.

När jag spelar för folk får jag ibland frågan: Kan man spela melodier på ukulelen? Tidigare svarade jag alltid att den mest är ett kompinstrument. På Ukuleleklubbens CD-skiva gav jag med viss tvekan plats för en instrumental låt, Annes visa, och fick många positiva reaktioner. Stefan Bertling berättar att han får tårar i ögonen. En skiva hamnade i Tyskland hos Radio Bremen, där man valde ut två låtar; Annes visa och Vårt Eget Blue Hawaii. Efter Ukuleleklubben spelat på Göteborgskalaset kom en kvinna i publiken fram och sa: Jättebra men varför spelar ni inget instrumentalt? Det gav mig en tankeställare. Nu har bandet en instrumental låt på sin repertoar. Ni som var på Pubkvällen fick uppleva uruppförandet med koreografi. Ett problem med ukulelen är dess snäva tonomfång, bara drygt en oktav. (lägsta tonen d=3:e strängen) Ukulelesträngen har en kort efterklang så den passar bäst för rappa melodier. Angående Hasse å Tage videon så har det gått troll i framtagningen. Peter Jonsvik hjälper oss att kopiera och har fått tekniska problem. Vi hoppas det ordnar sig så att vi kan leverera den till de 30 medlemmar som har beställt. Nimrod



UKULELEKLUBBEN

C/O Nimrod de Broen
Storängsgatan 18
413 19 Göteborg

Fröken Ukke 774 21 30
Hemsida: www.ukulele.nu
Tel/Fax: 13 96 88
E-mail: nimrodmusik@telia.com
Postgiro: 43 832 41-9

Styrelsen 2002

Ordf.: Nimrod de Broen
Kassör: Lennie Zärnblom
Sekr.: Inga-Lill Gustavsson
Ledamot: Carina Hammarstrand
Ledamot: Karl-Erik Hansson
Suppleant: Margareta Jansson

Klubbträffar:

Tredje torsdagen kl. 19.00 i
Februari, mars, april, sept. okt.
och november. Kustens Hus
nära Chapmans torg.

Medlemskap: 220:-/år

Medlemsförmåner:
10% rabatt på Gitarren,
Harris Musik och på Gefab
(ukulelematrl.) 15%
Visa upp medlemskort

Ukulelebladet

Utkommer 6 ggr/år
Redaktör: Margareta Jansson
Tel. 12 66 98
e-post:
marga.gerbera@telia.com

Utnyttja hemsidan. E-posta;
mikaeleckstrand@yahoo.com



UKULELE BLADET

Ukuleleklubbens medlemstidning Nov 2002 Ärgång 6

Så har det gått ett helt år – igen. Fyra årstider har passerat, snabbare än någonsin tycks det. Nu blir det mörkt ett tag, mycket mörkt. Kung Bore har inte den goda smaken att knacka försiktigt på dörren. Han bultar och vill ha uppmärksamhet. Honom kan vi inte stänga ute. Men vi tar oss igenom kyla, slask och uthärdar med vantar och långkalsonger i den fasta förvisningen att ljuset återvänder och allting blir sådär underbart igen.

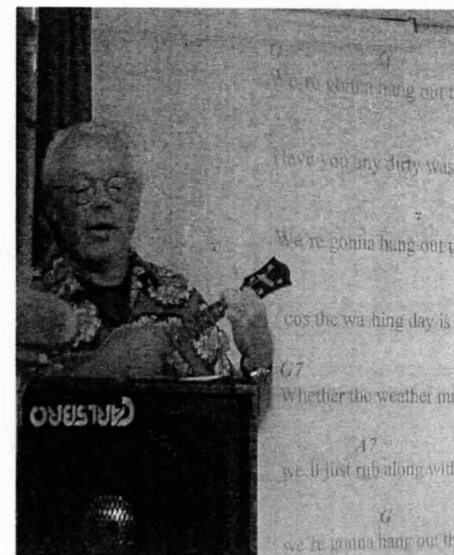
Red.

Förra klubbträffen

Tack programrådet för ett trevligt möte. Nu är det ett minne blott när vi satt och bladdrade i våra pärmar för att hitta rätt låt. När man äntligen fick fram rätt papper i stearinljusets svaga sken, så hade många andra kommit halvvägs i låten. Det var trist på den tiden. Men nu är det ljusare tider. Lösningen var *over head*. Alla kan sitta raka i ryggen och titta upp och rakt fram. *TACK* programrådet.

I centrum hamnade helt välförtjänt Rigmor. Först blev hon presentad med ros, vin och whisky. Sedan vann hon ukulelen i Guldtian. En helkväll med andra ord. Det var du värd.

Kvällens överraskning var Janet och Claes som imponerade medlemmarna med sitt magnifika spel. Janet är äntligen medlem i klubben. Välkommen till oss!



Hans Friberg i aktion

Tack programrådet för ett snyggt jobb på höstens möten.

Att få in alla medlemsavgifter var en trist och utdragen process i år. Festivalåret 2003 innebär stora utgifter för klubbkassan. Kassören meddelar därför, på sitt vanliga vänliga vis, att han vill ha in medlemsavgiften för 2003 i förskott. Lennie ber vänligen att alla betalar in medlemsavgiften på 220 kronor innan årsskiftet.

Så var det dags igen för ett nytt programråd att formera sig.. Ni som inte provat på, men som lurat i vassen i väntan på rätt tillfälle, nu är det dags! Tre gånger i början av 2003. Det är roligt och utvecklande, all den fantasi ni har får fritt spelrum. Slå till och anmäl ert intresse till Nimrod.

Vi tar det där med malajer också, så är det gjort. Självklart kommer det att finnas folk till denna extremt viktiga uppgift. Eftersom **Ukuleleklubben** är en klubb med god framförhållning så vill vi att man redan nu bestämmer sig för vad man vill göra tredje torsdagen i februari, mars och april. Alltså, att koka kaffe och göra mackor till sina klubbkamrater. Anmälan göres till Nimrod.

Nytt år och allting börjar om med nya fräscha blad. Sekreterare Inga-Lill skall uppdatera medlemsmatrikeln. Hon vill därför ha uppgifter om ändringar av namn, adresser, telefonnummer och allt vad ni nu kan tänkas ha ändrat på. Hjälp henne genom att redan nu ge besked om eventuella ändringar.

Nu skall vi utse Årets Glädjespridare. Alltså den kvinna eller man som vi skall hylla på Festivalen nästa år. Några namn florerade på klubbmötet förra gången, men nu skall vi komma till beslut. I sann demokratisk anda så röstar vi fram rätt person, en person som spridit glädje hela året

Den 18 januari är det dags att summera året som passerat för då har Ukuleleklubben sitt årsmöte. Platsen är ännu inte bestämd. Valberedningen startar nu sitt arbete med att få samman en slagkraftig styrelse. Ni som känner er manade till styrelsearbete får gärna höra av er till Mari Anne i valberedningen. Ring 42 41 82.



Sista mötet, det låter dramatiskt, men det är ju bara sista klubbmötet för i år. Vi ses igen på årsmötet i januari. Men det brukar som bekant vara lite festlig inramning på avslutningsmötet.

Vandringspriset blir nog kvällens höjdpunkt. Ni som tänkt er att medverka på scenen skall anmäla er till programrådet. Ring någon och gör det lättare för dem att planera kvällen.

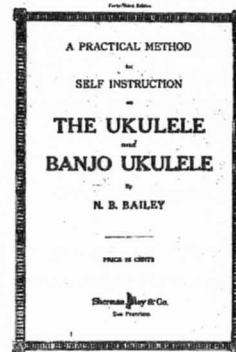
Som traditionen kräver skall vi ha en riktig brakfest efter årsmötet. Det brukar vara muntra tillställningar. Lokal är ännu inte bestämd här heller. Vi söker nu fyra initiativkraftiga och arbetsvilliga festvärdar som tar på sig uppgiften att se till att brakfesten blir en minnesvärd afton. Festarrangörer, partyfixare, brakfestsamordnare, ni får kalla er vad ni vill i detta viktiga arbete. Gästerna är garanterat glada, musikaliska, spelglada och låter sig gärna roas till tidiga morgontimmar.



En härförare i ukulelens tjänst.

Slår man upp ordet *eldsjäl* i uppslagsboken så står det: person med brinnande entusiasm för något, samt en person med entusiastiskt sinnelag. Ett epitet som passar på ordföranden i Ukuleleklubben. Tänk så många som säger: *Jo, det började med en kurs hos Nimrod*. Sedan verkar det som det blev en ny tidräkning, före och efter ukulelekursen. Hur orkar han är vi många som undrat genom åren. Han har kvällskurser flera gånger i veckan, därtill en och annan helgkurs varje termin. Ordförandeskapet med styrelsemöten och planering tar massor av tid. Han brinner för ukulelen och ukuleleklubben. Förstår vi egentligen hur mycket tid och energi han lägger ner. Skall vi ägna det en liten tanke? Vi börjar samtalet med att prata om allt möjligt annat än ukuleleklubben. Om livet självt, om arbetet som elevassistent och om barn som far illa.

"Så länge jag har kul så fortsätter jag"



Lärobok från år 1896. Nimrods första?

Att han är stolt pappa till Annie kan vi alla se. Han talar varmt om sin mamma, som inte finns i livet längre, om hennes varma omsorger om familjen. Då slår mig tanken;



Ukuleleklubbens ordförande är en omtänksam och vänlig man som bryr sig om sina medmänniskor. Han erkänner utan omsvep att han gillar att provocera ibland. Det kan, säger han, vara en katalysator till debatt. Hur orkar du och hur hittar du motivationen? *-Det finns egentligen bara ett svar, säger Nimrod, så länge jag har kul så är det inte svårt med motivationen. Jag tror, fortsätter han, att entusiasmen ligger i min personlighet. Jag har väldigt roligt själv, även när jag tragglar i nybörjarkurser. Jag är också nyfiken på människor.* För några år sedan så var det Mimmi och Nimrod och några till som höll i allting med Ukuleleklubben. *-Nu har klubben utvecklats och det finns med massor med duktiga människor, det är fantastiskt med så många delaktiga. Att folk fortsätter i denna stressiga tid med föreningsliv är oerhört roligt. När det inte längre känns roligt och man får skratta, så lägger jag av. Ibland är det lite för mycket Ukuleleklubb och man tappar lite av annat socialt liv. Men jag är stolt över Ukuleleklubben, jag har fått växa och lära mig mycket själv. Som ordförande får man ta en del skit men jag tycker inte att jag är konfliktradd. Jag tycker om att diskutera, debattera och ventilerar saker. Inför den stundande festivalen känner han stor tillförsikt. Måtte inte glöden och entusiasmen falna Nimrod.*