

## George Formby Story - del 4

Formby hade under många år tjänat oerhört mycket pengar och när Labour åter tog makten 1945 innebar det en personlig katastrof för honom eftersom inkomstskatten höjdes rejält. Kanslern Stafford Cripps nämns i var och varannan intervju på fyrtioalet! "Varför ska jag arbeta för sådana satans småslantar?" klagade han 1949. Det verkade meningslöst att uppträda hemma. Han använde sig av alla möjliga kryphål - han bad teatern om en matta till sin salong istället för arvode. Han köpte bilar och motorcyklar, reparerade och lackade dem och sålde dem med vinst. Han till och med lagade klockor åt scenarbetarna - och tog betalt för det.

1951 hade George huvudrollen i sin första West End-musikal på Palace Theatre, "Zip Goes A Million", en ny version av "Brewster's Millions", som blev säsongens succé. När han körde hem efter en föreställning 1952 drabbades han av en svår hjärtattack och han trodde nästan hans karriär skulle få ett för tidigt slut. Men arton månader senare gjorde han comeback i Bulawayo och ett par månader senare var han den främsta attraktionen på Palladium i revyn "Fun and the Fair", med Terry Thomas och Billy Cotton. 1956 var han tillbaka på Palace Theatre för en pantomim-säsong i "Dick Whittington", men blev tvungen att lämna showen på grund av bronkit. Resten av sitt liv kämpade han mot sin sviktande hälsa.

Beryl hade också varit sjuk i ett antal år (anemi) och hon hade dessutom tagit hand om George efter hans åtskilliga hjärtattacker. Hon var utsliten. Hon blev gradvis sämre och utvecklade cancer. På juldagen 1960 dog hon. George började genast arbeta igen och dök upp i "Aladdin" i Bristol. Beryls död var på många sätt en befrielse för George. De hade inte levt ihop som man och hustru på femton år. Men inte sedan sina dagar i stallet hade George varit riktigt ensam. Men den nyvunna friheten skulle inte vara så länge. Som han själv erkände, behövde George någon som tog hand om honom. Bara sex veckor senare slog han alla med häpnad genom att tillkännage sin förlovning med Pat Howson, en lärarinna från Preston som var nästan tjugo år yngre än han själv och som han känt sedan hon var nio år gammal. Som man kanske kunde vänta sig innebar detta mycket dålig publicitet för honom och hans vänner kritiserade honom. De tyckte att det var oanständigt att ha ett förhållande med en yngre kvinna så snart efter Beryls död. Formby var förkrossad och drabbades av ännu en blodpropp och fick snabbt föras till sjukhus. Med all uppståndelse kring förlovningen och hans vänners reaktioner blev det för mycket för honom och den 6 mars 1961 dog George Formby femtiosex år gammal. På egen begäran begravdes han bredvid sin far på Manchester Road's katolska kyrkogård i Warrington.

Ansträngningarna under kriget hade försvagat hans hjärta, men hade väckt hans lust att resa. Han var bokad för att spela i Australien 1940 men kriget försenade hans ankomst till 1947 och fram till slutet av femtiotalet uppträdde han på Nya Zeeland, i Canada, Sydafrika, Danmark, Japan, Sverige och Norge.

Det bästa med George Formby var att han bara var. Han förstod vanliga människors tankar och känslor och han förstod att uttrycka dem på ett naturligt och spontant sätt. Tack vare att Beryl såg denna utomordentliga sida hos honom och uppmuntrade den verkar han var mer naturlig än någon av oss. "En klart lysande stjärna har upphört att lysa på vårt himlavalv" skrev Harry Lauder när George Formby Senior dog 1921. *Nästan* samm sak kan sägas om hans son över vilken han utan tvekan skulle varit mycket stolt. Förutom att den andra "galningen i familjen" - som blev sin generations största stjärna - lyser än idag.

# UKULELE BLADET

UkuleleKlubbens Medlemstidning nr 6 nov. 1997

Förra medlemsträffen...

LÄNGE LEVE UKULELE KLUBBEN! ... som Göran spontant utropade när han kom till förra träffen. Sånt gillar vi. Halleluja! Vi är ju "frälsta", eller hur?

Vi var runt 35 själar varav några nya ansikten - Anders & Kjell, - välkomna igänget! Antalet på träffarna har varit ungefär 35 dom sista gångerna - fast individerna har varierat en del. Trognast har

Som ni kanske såg, var det tre tunga trubadurer på UkuleleBladets framsida: Olle, Morgan och Hans. Kopieringsmaskinen gjorde tyvärr inte full rättvisa åt herrarna.

Vi spelade mer än vanligt denna gång - och så ska det ju vara! Inte för mycket tjöt. Vi tränade också lite med klubbens nyinköpta bongotrummor och tamburin. Kvällens artist - blev Eva & Olivia - som sjöng "Moon over Miami". Grattis!

Det har varit lite segt med tävlingen "kvällens artist". Idén känns inte lika fräsch längre. Styrelsen föreslår därför att: nästa gång blir sista tävlingen. I stället får vi hitta på något annat som kan vässa UkuleleKlubbens solister.

HÄNT SEN SIST...

- \* UkuleleBandet hade spelning på Bokmässan, lördag & söndag 1-2/11. Vi stod i Medborgarskolans monter och muntrade upp folk som gick förbi. Vi frälste för fullt med våra glada trudelutter Nu kan vi nog peta in några fler låtar...
- \* Medborgarskolan i Lerum ville också starta ukulelekurser - Ralf skall ha en nybörjarkurs i vår. Kul! För skapa intresse är UkuleleBandet bokade för en spelning, lördag 24 januari kl 13.
- \* Nimrod & Mimmi gästade en skola utanför Växjö, som hade en festival för sina ukuleletokiga lärare, elever och föräldrar. Det var en härlig syn... En av lärarna hade sett UkuleleFestivalen i Slottskogen... tyckte det var toppen.
- \* UkuleleBandets spelning på Café Hängmattan är framflyttad till onsdag 14 januari! Entré=30 kr. Hugg tag i familj, vänner och bekanta - dvs "närmast sörjande". Vi skulle kunna dela ut biljetter till medlemmar för försäljning?!



ÅRSMÖTE - LÖRDAG 24 JANUARI KL 18

Ukuleleklubben har funnits i snart 1 år. Det är dax att summera vad som har varit men oxå blicka framåt. Hur ska UK utvecklas? Vad har varit bra och vad kan bli bättre?

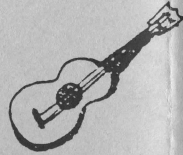
VILL DU HJÄLPA TILL?

Ukuleleklubben behöver nya friska krafter med nya ideér! På årsmötet ska styrelse (ordf, sekr, kassör mfl) väljas. Likaså revisorer. Först skall dock berättelse för verksamhet & ekonomi presenteras och godkännas. Revisionsberättelse likaså. Klubbens stadgar skall oxå presenteras o godkännas.

Detta kan tyckas vara lite tungt & tråkigt - men är likafullt klubbens ryggrad! Tänk lite på dessa viktiga frågor inför årsmötet. Är du intresserad av någon post - ta kontakt med Marcus, tel. 031-532823.

"Fråga inte vad UK kan göra för dej - fråga i stället vad du kan göra för UK!"

Kallelse till årsmötet skickas ut till medlemmarna två veckor innan (10/1). Årsmötet börjar kl 18 (ca 1,5 tim) och följs av "Brakfest" kl 20 (för medlemmar & respektive). Mat, dryck, underhållning & dans - 100kr (självkostnadspris).



*Yas är lärare i Båtafarskolan och läste som Ukuleleförvalden i det senaste numret av "TIDSSPEGEL".  
Det är snart 50 år sedan jag började spela bango och ukelele. Min ukelele är av märket Levin. Jag köpte den av en skolkamrat, Per Myrberg, 1952.  
Yas var närvarande på Nöjesfältets 1949 års George Formby-fest i Stockholm. Han gjorde sitt enda live-från Hällemo här i Sverige.  
Yas vill gärna gå med i Ukuleleklubben. Jag kan bidra med texter och harmonier till ett antal Formby-låtar. Har klubben något material att bidra med?  
Pling - Plong  
Sven*

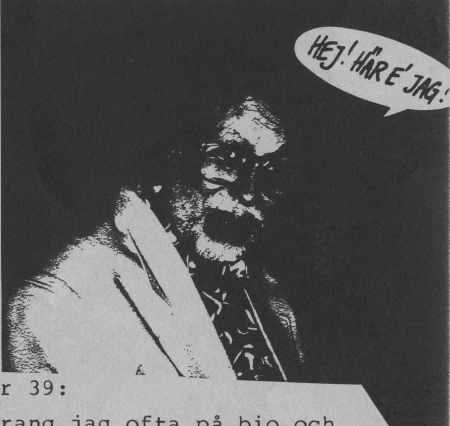
Kanske vill någon skriva till Sven "Pling - Plong" ?!



MARIANNE

SVEN ÖSTENSSON  
Fotograf  
142 41 SINGÅS  
08 771 23 23

EFTERLYSNING  
SAKNAR DU EN ÖVERSÄTTNING  
ELLER DET SISTA KNIVIGA AKKORDET?  
KANSCKE KAN HJÄLPEN FINNAS I  
KLUBBEN. UKULELE BLADET VÅRT EGET  
INTERNET. Peter



OLA - ETT SPRALLIGT NATURBARN!

Intervju med Ola Troedsson, medlem nr 39:

UKULELE...? Under 40-talet sprang jag ofta på bio och såg bl a filmerna med George Formby och blev såld direkt - musiken... tekniken... artisteriet. Jag fick min första ukelele i julklapp av min pappa. Det gick lite trögt med spelandet - kvaliteten var nog inte den bästa. Ukulelen slets efter vilda fester och blev uppeldad?!

FAVORITER...? Povel Ramel, Sven Arefelt, Helan & Halvan. PovelRamel såg jag första gången i Skåne (folkparksturné 1951) fick hans autograf. Senare också Knäpp-upp-revyerna då jag blev anlitaad (av Mille Schmidt) attföre föreställningarna gå runt bland publiken och bl a sälja "träsmak i påse".

Helan & Halvan såg man förstas på bio - ibland sjöng Helan och plinkade på en ukelele. Dom var iSverige 1947 och jag såg dom då i gamla Lorensberg. Publiken hade lite svårt att förstå skämtet (allt var ju på engelska). Helan höll på att trampa mej på tårna därjag satt på första parkett...

BANJOLELE...? 1958 såg jag Max Baygraves revy i London("I wanna play my ukelele") - köpte då min första ukelelebanjo som jag fortfarande har kvar: "Formby - mod D.Enligt Bernhard Young (G F S) är den helt OK. Den andra jag har dömde han uthelt.

UKULELEKLUBBEN...? Jag är gammal kompis med Kent Schönström - vi träffades på ett scoutläger 1949 i Lerum. Vi sjöng a ca pella vid lägerbålet (vi hade inga instrument på den tiden). I våras drog Kent med mej till Ukuleleklubben - det är härligt att se alla ukelelestollar och att få spela tillsammans. Strålande idé!