

UKULELENS HISTORIA ^{2/2}

... Kung Kalakana lärde sig också själv spela ukulele och hade stort inflytande då man började använda ukulelen vid hula-dans. Vid slutet av 1800-talet hade hawaiiiska sånggrupper och stråkorkestrar införlivat ukulelen i sina ensembler. Ukulelen blev en väsentlig del av Hawaiis kultur.

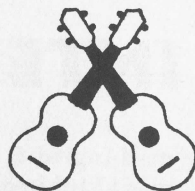
Under den internationella utställningen Panama Pacific år 1915, koncentrerades den hawaiiiska musiken kring hula-dans och musik där ukulelen ingick. Denna utställning bidrog slutligen till instrumentets popularitet på fastlandet.

Nu började många tillverka instrument, både på Hawaii och fastlandet. Produktionen nådde sin topp på 1920-talet. Senare svalnade intresset för hawaiiisk musik på fastlandet. Men på 40- och 50-talet blev ukulelen återigen populär, mest tack vare de hawaiiiska musikdiplomaterna Ohta-san och Eddie Kamaes anmärkningsvärda insatser. Ohta-san gjorde ett framträdande i Ed Sullivans berömda TV-show.

Under 1960-talet började man alltmer intressera sig för rock'n roll och intresset för ukulele svalnade åter, även på Hawaii. Man har dock alltid uppskattat detta unika instrument, som har sina rötter i de portugisiska immigranternas tradition.

Mot slutet av 70-talet såg man en renessans av hawaiiisk musik på Hawaii. Intresset ökar igen och Hawaiis folk tar tillbaka sina gamla musikaliska traditioner. Fast det är mer än hundra år sedan den hawaiiiska monarkin störtades håller man fortfarande detta instrument kärt.

Ukulelen - älskad av Kung Kalakaua och Hawaiis folk!
(TACK, PERNILLA FÖR ÖVERSÄTTNINGEN! Red.)



KLUBB INFO

UkuleleKlubben

c/o Nimrod de Broen
Övre Husargatan 35
413 14 Göteborg

Infotelefon: 031-774 21 30

Postgiro: 43 832 41-9

Styrelsen 1998

Nimrod de Broen (ordf.) 13 96 88
Inger Mimmi Sjölin (kassör) - -
Ann Rudenbrandt (sekr.) 91 18 76
Peter Nilsson (led.) 0705-573837
Markus Berg (led.) 53 28 23
Kent Schönström (suppl.) 94 84 80

Klubbräffar

Var tredje torsdag kl 19.00
febr, mars, april, sept, okt. & nov.
Änggårdskolonien klubbstuga
(Medicinarg. 4, nära Sahlgrenska)

UkuleleBandet

Repeterar första torsdagen kl 19.00
febr, mars, april, sept, okt. & nov
Spelmansplatsen 9 (Bo Lundqvist)

Medlemsförmåner

10 % rabatt på Gitarren,
Skanstorget
10 % på Gefab, Skanstorget.
Visa upp giltigt medlemskort.

UkuleleBladet

utkommer 6 ggr per år.
Redaktör: Nimrod de Broen.
Bidrag mottages tacksamt.



UKULELE BLADET

UkuleleKlubbens Medlemstidning

mars 98



Stefan & Peter framförande sitt tävlingsbidrag...

FÖRRA TRÄFFEN...

... blev som vanligt en mycket trevlig kväll med hög stämning & glada skratt. Vi var 30 uke-frälsta samlade varav fyra nya ansikten: Stefan, Sven, Stefan J. & Balazs. Välkomna i gänget! Klubben har nu sprängt 60-vallen i antalet medlemmar!

Vi delade ut dom nya medlemskort - tack Morgan, klubbens tryckande trubadur!

Ett nytt inslag denna gång var "Okända talanger..." där Bert sjöng gamla goa jazzlåtar till ackompanjemang av sin fina Levin - orkestergitarr. Och Mimmi som spelade på sin melodica, två fina melodier, till Nimrods gitarrkomp. Det verkade uppskattat!

"Kvällens artist" vann återigen av Kent med en Ramel-låt och delade generöst med sej av vinet till sina medtävlare. Utöver Agne deltog Peter - kors i taket - med sin kompis

låten "Krister Sandman", en egen text med gulligt "plink-eti-plonk" solo av Stefan.

VISST ÄR DEN FIN...

... vår nya lay-out på UkuleleBladet! Den är gjord på dator, förstås. Det tar lite tid att lära sig alla finesser på en sån här maskin. Men vilka möjligheter...! Tack, Jan Book (medlem nr 59)! Visst e' han go' - vår frontfigur i rubrikhuvudet - Helan!

FLER NYHETER...

Klubben har begåvats med en egen info-telefon dit medlemmar kan ringa för att få veta vad som är på gång... när nästa klubbträff är... höra hur låtarna går... Tel. 031-774 21 30.

UkuleleKlubben - föreningen för utvärtes beundran!



Bert med sång & gitarr á la Mills Brothers!

KUNGLIG AUDIENS...



Povel Ramel - århundradets glädjespridare - får hjälp med ackorden....

Som en del redan hört - fick UkuleleKlubben den stora äran att intervjua klubbens favoritartist - Povel Ramel!

Intervjun, exklusivt för UkuleleBladet gjordes på Park Avenue Hotel den 26 februari och varade i en timme. Allt flöt fint, intervjuare Nimrod & hovfotograf Mimmi hade förberett sig noga... Povel verkade lite sliten (dock 75 år) - håller som bäst på med sina memoarer del 2!

Han hade lite svårt att recapitulera hur han egentligen började spela ukulele som grabb. Detta var ju hans första stappande musikaliska steg - tillsammans med klinkandet på pianot!

Efter intervjun fick han sitt medlemskort, klubbens T-shirt och en miniatyr-ukulele i tenn som han blev förtjust i.

Vi ville oxå ge honom en "bibba" med gamla goa jazzlåtar - men han sa: "Tack, tack, men jag har bara inte tid. Ge mej ett extra år!" (Ett lumpet trick att få honom att börja spela ukulele igen...)

Jag visade honom den finaste BRUKO- modellen och han började pröva med D och A7 och drog med tummen över strängarna... Mimmi tog lite foton och jag spelade några snuttar på ukulele för honom. Slutligen skrev han sin autograf med guldpenna på klubbens svarta ukulele.

(Fullständig utskrift från intervjun - kommer senare.)

INTERVJUER...

med Ingrid & Yngve, två medlemmar i klubben som är ukulelelärare i Medborgarskolan!

Ingrid Bröms (barngrupp, 4-6 år, vt-98):

Roligt, så roligt! Jag har lärt mej massor - trots att jag jobbat många år på dagis! Barna tycker det är jätteroligt med ukulele! Dom lär sej otroligt snabbt... bara lite problem med motoriken.

Vi spelar låtar som "Broder Jakob" och "En elefant promenerade" - fast mest poppis är - "Skrutteliten" (en presentationssång). Vi började med D och A7 förstas - och D6 (toppenackord...!)

Hänt nåt speciellt...?

... Första gången - var det lille Nils som såg alldeles bedrövad ut. När jag frågade vad som stod på... "Jag glömde säga hej då till pappa!" - svarade han.

... Efter att ha berättat lite om UkuleleKlubben och våra spelningar - utbrister en liten flicka: "Ja, men när ska vi få uppträda?"

Ingrid, vad tycker du om UkuleleKlubben?

"En bra klubb med många människor med



Ingrid - som introducerade "Le Lero" !

mycket erfarenheter" - säger Ingrid allvarligt. Då kan inte Olle, Ingrids 11-årige son (som råkar vara i närheten) inte hålla sej längre: "Men du säger ju alltid att du älskar klubben"! Då erkänner Ingrid: "Det roligaste som har hänt mej...". Olle tillägger: "Du blir alltid så glad och rolig när du tar fram ukulelen...!"

Yngve Tjäder, (pensionärsgrupper vt98):

Tycker det är himla roligt! Jag har i vår två seniorkurser på dagtid. Vi sjunger, spelar och har det trivsamt. Men vi tar det i lugn takt, 6-7 ackord per termin. Vi spelar olika låtar som vi efterhand samlar ihop till en egen "sångbok". Några har spelat gitarr tidigare - alla tycker ukulele är ett fantastiskt instrument! En "elev" har en gammal ukulele med med stämknappar - som en fiol!

Yngve, vad säger du om UkuleleKlubben?

... Kanon! Roligt att få träffa alla ukulelestollarna... se hur olika man spelar... få kontaktnät... UkuleleKlubben är en toppengrej, helt enkelt!



Yngve - klubbens OppfinnarJockel!