

VÅRA FAVORIT-KOMPOSITÖRER...

Vi har massor av svenska låtar som passar utmärkt för ukulele - i alla möjliga stilar:

Povel Ramel, förstås, han har skrivit en sanslös radda av hits - dom flesta - anmärkningsvärt uke-betonade: *Mitt eget blue Hawaii, Fat mammy Brown, Måste vägen till Curaqau gynga så, Ta av dej skorna...* Fina melodier, härliga harmonier och roliga texter! Enda problemet - dom är så himla svårjungna... och långa...

Owe Thörnkvist - gjorde massor av låtar, framförallt på 50-och 60-talet, ofta lite ekivoka: *Dagny, På festplatsen, Rumba i engelska parken...* Vad vore en fest utan Owe Thörnkvist?

Lars Berghagen - många spattiga låtar med festliga texter: *Hälligång i skogen, En kväll i juni, Breda leenden...*

Ted Gärdestad gjorde flera starka uke-låtar, ofta lite struttiga, med härliga harmonier: *Eiffeltornet, Chapue au claue, Angela...*
Ulf Peder Olrog - gjorde en hel del, ofta i "up-tempo": *Bullfest, Schottis på Valhall, Filosofisk dixieland...*

Hasse-å-Tage - i sina fantastiska revyer använde dom ofta engelska/amerikanska melodier med egna texter... Tidigt gjorde Alfrédson: *Blommig falukorv...* Annars tänker man mest på låtar som: *Norge, Norge, ... i banken efter tre? Blå stestonhatt...* Härliga låtar - ofta med lite fräcka texter. Fantastisk festreperatoar!

%%%%%%%%%

Olle Adolphsson - skrev rytmiska låtar - ofta med berättande texter: *Trubbel, En glad calypso om våren, Råd till dej och mej...*

Cornelis Wreeswijk - skrev mest för gitarr, men en del låtar går bra på uke: *Lasse liten blues, Somliga går med trasiga skor, Deidres samba...* med texter - ofta om dom utstötta...

Mikael Wiehe/Björn Afzelius - skrev många hits (*Hoola Bandoola Band*) - ofta med en latinamerikansk touch. Härliga, rytmiska låtar - ofta med ett socialt patos i texterna: *Victor Jara, Juanita, Sång till friheten, Flickan och kråkan, Kungens man...*

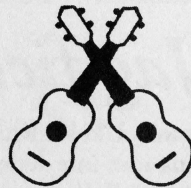
Robert Broberg - massor av låtar fyllda av livslust och eftertanke - dom bästa skrev han på 60-talet: *Maria-Therese, Det som göms i snö, Ingela, Båtlåt...*

Stefan Demert : *Den kaxiga myran, Kärring, häst och trilla...*

Claes Eriksson - slagkraftiga låtar: *Macken, Man ska ha husvagn, Gött å leva, Grisen i säcken...* Vi hoppas det kommer mera!

Ja, men Evert Taube då? Många fina visor - men inte direkt uke-betonade (bl a vals är svårt på uke - däremot 6/8 takt...). Dom "latinska" låtarna är bättre: *Flickan i Havanna, Fragancia, Allt bakom oxar tio, Vals i Val Paraiso, Pepita dansar...* Och förstås dom spralliga: *Nudistpolkan...*

En sak bekymrar mej: Det skrivs skrämmande få hits på 90-talet som passar för ukulele (Vem vet, Lassie...)! Red.



UKULELEKLUBBEN

c/o Nimrod de Broen
Övre Husargatan 35
413 14 Göteborg

Tel/Fax: 031-13 96 88

Infotelefon: 031-774 21 30

Postgiro: 43 832 41-9

Styrelsen 1998

Nimrod de Broen (ordf.) .. 13 96 88

Mimmi de Broen (kassör) - " -

Ann Rudenbrandt (sekr.).. 91 18 76

Peter Nilsson (led.) 0705-573837

Markus Berg (led.)..... 53 28 23

Kent Schönström (suppl.) 94 84 80

Klubbträffar

Jam & glam - tredje torsdagen kl

19 i febr, mars, april, sept, okt &

nov, **Kustens Hus** , nära Chapmans

torg (vid STENA -

Tysklandsterminal).

UkuleleBandet

Repeterar första torsdagen kl 19 i

febr, mars, april, sept, okt, & nov

på **Kustens Hus**.

Medlemskap

150:-/år. Inbet. - se ovan postgiro.

Medlemsförmåner

10 % rabatt på Gitarren & Gefab,

Skanstorget. 15% på Harris Musik,

Möndal. Visa upp medlemskort.

UkuleleBladet

utkommer 6 ggr per år. Redaktör:

Nimrod de Broen. Bidrag mottages

med tacksmått och förändringsrätt



UKULELE BLADET

UkuleleKlubbens Medlemstidning

nov 98 årgång 2

SUCCÉ - FÖR DEN NYA LOKALEN!

Kustens Hus, vår nya klubblokal, var alla överförtjusta i. Den har allt! Helt enkelt fantastiskt att vi kan få vara här!

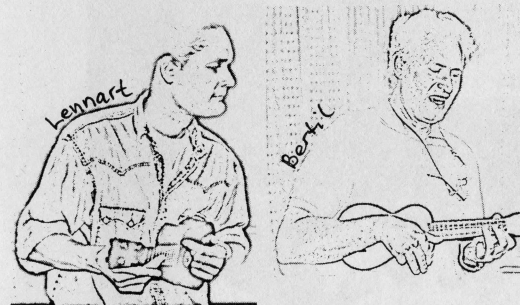
Vi var 25 som bänkade oss (nästa gång ska vi möblera bättre!). Ovanligt mycket spel denna gång - klubbblåtarna förstås men oxå en bonuslåt: "SignaturMelodin" (Hylands Hörna med ny text av Kent & Nimrod).

Låtar om regn...

Idén med "Låtar om regn" föll väl ut - alla grupperna grep sej an uppgiften med liv och lust (en godispåse lockade...). Två grupper hittade 15(!) låtar om regn. För att skilja dom åt - fick dom sjunga en av sina "regnlåtar"...

Kvällens artist ...

blev återigen Kent - som vann med en snoa med munspelssolo (spelet monterat på en "krage" över huvudet. Alla fick känna att stå på scenen - där har många fina artister stått...



*Ingen kan se så lycklig ut på scen som - Kent!
Här med munspelställning...*

Stå-på-scen kursen...

21 - 22/11 - blir av, men lokalen är inte spikad än. Fler får gärna anmäla sej (hittills 5 anmälda). Klubben sponsrar med 100 kr avgiften blir då för två dagar/15 tim: 325kr (lörd+ sönd). Lärare - Nimrod de Broen. *Visst behöver vi alla "spetsa" våra scenfärdigheter... Bra tillfälle: att träna scensituationer och sedan se dom på video!*

Pleaze - say cheeze!

En uppmaning från hovfotografen Mimmi: *Titta in i kameran - se lite glada ut!* Det blir bättre kort då...

Klubbens fax...

Vill du faxa till klubben? Då måste du ringa upp först - och säga: "Nu skickar jag ett fax - svara inte när det ringer!"

Klubblåtarna...

Dom flesta verkar uppskatta låtarna - särskilt när vi började skicka ut dom med Ukulele-Bladet! Ett önskemål kom upp sist - att få en lätt låt+ en svår. Vi ska tänka på det...

Apropå låtarna - det är lite av slask-karaktär över dom. Tyvärr går dom bästa - pärlorna - till kurserna. Eftersom dom flesta i klubben har gått på dom - kan vi ju inte använda låtarna igen. Men vi försöker dammsuga efter fler guldkorn...

Anmälan till klubbträffen...

Får vi föreslå en ny rutin för din anmälan! När du får UkuleleBladet (veckan innan träffen, med kallelse/program) - kolla din kalender - skriv in - ring och anmäl dej till klubben direkt!

OBS! På klubbträffen, 19 november, bjuds det på ärtsoppa & punsch!

S U S bildat!

I oktober bildades Svenska UkuleleSällskapet, med Rainer Weinrauch (medlem nr 67) i spetsen. Meningen är att samla ukulelefrälsta i Mälardalen med månadsträffar i Uppsala. Adress till Rainer: Djäkneg. 55, 574 25 UPPSALA.

Var är sponsorerna..?

I förra UkuleleBladet efterlystes initiativ från medlemmarna - för att skaffa sponsorer till UkuleleFestivalen. Resultat hittills: nada, zero, noll... Har ni inga kontakter, arbetsgivare...?

På förra klubbträffen lovade dock Morgan (K-reklam) att trycka affischen utan kostnad! Heder åt en sådan man!



Kommer ni ihåg...?



UkuleleBandet...

Jag tycker oxå att medlemmarna har varit usla på att ordna "gig" till UkuleleBandet! Skäms ni över oss? Efter spelningen i Kungälv (12/11) har vi inget inbokat... (Gaget är 1.000 kr - går till klubbkassan). En påminnelse: UkuleleBandet har ny rep-lokal: Kustens Hus (:;a torsdagen i månaden)

Årsmöte 23.1 1999...

Boka in UkuleleKlubbens årsmöte redan nu: lördag 23 jan kl 18 - med påföljande brakfest (ni minns väl förra gången...). Kallelse kommer i början av januari. Kan du tänka dej att vara med i styrelsen... Hör av dej till valberedningen, som skall bildas i november. Valberedningen (sammankallande + två ledamöter) ska på årsmötet presentera förslag till ny styrelse.

Till sist...

Hörde ni att kommunisterna lagt förslag att få svenska folket att skratta mer (vi skrattar bara 6 min/dag - jämfört med 18 min på 60-talet). Vi kanske ska tipsa dom om ukulelen..

Medlemsintervju med Mimmi - medlem nr 1:

"Jag fick min man på köpet!"

Mimmi - UkuleleKlubbens kassör, hovfotograf & översteprästinna - en behaglig kvinna som inte verkar göra mycket väsen av sej... Men gör massor av nytta i bakgrunden! Bakom varje framgångsrik man - står en förvånad kvinna... (Red.)

Varför blev det ukulele?

Hösten 1992 anmälde jag mej till nybörjarkurs i ukulele. Vi, min förra pojkvän och jag, höll på att separera - så jag ville göra nåt kul, nåt annorlunda! Egentligen ville jag spela gitarr - bladdrade i Medborgarskolans program - fick syn på "Ukulele - kan man ha roligare?" Det lockade verkligen. När jag ringde till Medborgarskolan blev jag övertygad - helt enkelt såld!

I musikaffären...

Men när musikaffären visade mej en ukulele, tänkte jag: Gud - är det så domser ut? Jag trodde dom skulle vara mer banjolika. Den såg så rolig ut - en minigitarr! Men en sån med palmer på - det vill jag inte ha. Det såg för barnsligt ut!

På frisørsalongen...

Mina arbetskamrater (då arbetade jag på en frisørsalong) - fick sej ett gott skratt när jag visade dyr-gripen. Jag försökte spela med hjälp av en enkel ackordtabell - det gick inte så bra...

På kursen...

Så började ukulelekursen för Nimrod. Det var lite speciellt första gången: alla kom med var sin lilla ukulele i handen... Det var sju killar (Agne, Björn...) och så jag. Jag hade faktiskt svårt att sova den natten - det snurrade i huvudet på mej (D, A7, Tom Dooley...att jag kunde spela...) Man blev verkligen uppvarvad (amfetaminkick)!

Roligaste i livet...

I frisørsalongen satt jag och min kompis och spelade ukulele i pauserna. Det blev det snart det roligaste i livet...Man blev nästan manisk! Att gå till ukulelekursen var nånting man längtade till. Att jag senare fick ihop det med läraren.... Får man verkligen göra så...? Red.

En episod...

En gång var vi några stycken i en bil - på väg till Stockholm. Jag hade några låtar på min repertoar - min storasyster ville att jag skulle spela. Så där satt vi och sjöng i baksätet - båda lika fascinerade att jag kunde... Otroligt! Ett bra tips - att spela i bilen! Risken är dock stor att man gasar på - av bara farten! (Ha-ha) Red.



UkuleleKlubben..?

Häftigt! Det är roligt, man känner sej stolt. Att vara med från första början... Det är nåt riktigt stort vi har satt i gång! Ibland tänker jag: Herre jösses - vart ska det sluta? Hoppas bara att vi kan fortsätta i samma stil...

Allt flyter på bra i klubben - trots att vi inte har nån direkt vana av föreningsarbete. Det är bra att vi inte är så strikta - en lättsam anda gör det trivsammare (det finns många dörtrista föreningar)... Men ordning ska det förstås vara - på ekonomi och sådant.

Vi lär oss hela tiden... men jag har insett att UkuleleKlubben ändå står och faller med dej! Jag tror också att klubben är viktig för många - man längtar, man har kul, man utvecklar sång & spel...

Intervjuare: make - tillika redaktör.

Det är inte var dag man intervjuar sin partner, man kan få reda på saker som man inte hade en aning om...