

# KÄNDA UKULELE-ARTISTER...

Utöver George Formby - finns det inte så många kända artister som är förknippade med ukulele. Formby står i en klass för sej! I USA var "Ukulele Ike" (Cliff Edwards) oerhört populär på 40-och 50-talet. På 60-talet slog "Tiny Tim" igenom - han sjöng i falsett på ett oerfärligt sätt. Hans paradlåt var *Tip-toe, through the tulips*. När han dog hösten 97 begravdes han tillsammans med sin kära ukulele och ett fång tulpaner i kistan(!).

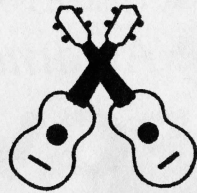
På Hawaii finns det än i dag en mycket stark tradition med ukulele. En av dom bättre var Israel Kamakawiwo'ole, tyvärr död '97. Han uppträdde på Aschbergs TV-program för ungefär 4-5 år sen. Han var grymt bra, enligt Ingrid, som såg programmet. En "ukulelens Jimi Hendrix", vad jag förstår.

## I Sverige...

Då tänker dom flesta på Klasse Möllberg (Hemlige Arnes Ukulele-skola i TV och Trazan & Banarne med Möllberg & Lars Åberg som har haft en bejublad återkomst 1998 bl a på Hultsfredsfestivalen. Möllberg var f ö med i Thomas Allanders "Ukulelestämna" i Stockholm 1987. Nåt överdrivet duk-tig på ukulele är han inte - men en härlig entertainer...

Thomas Allander tog vid under senare delen av åttiotalet med sin egen ukuleleskola - både i bok- & TV-form (*nu fanns det äntligen bra instrument i handeln - BRUKO*).

Under 90-talet har Östen med Resten syntts mycket i TV spelandes bl a ukulele (*den svarte*). Jag hade gärna sett att ukulelen ibland fått en mer musikaliskt framträdande roll. Sen har vi förstås Anders Eriksson som visar sin skicklighet på ukulelebanjo i revyer och i TV.



## UKULELEKLUBBEN

c/o Nimrod de Broen  
Övre Husargatan 35  
413 14 Göteborg

Tel/Fax: 031-13 96 88  
Infotelefon: 031-774 21 30  
Postgiro: 43 832 41-9

### Styrelsen 1999

Nimrod de Broen (ordf.) .. 13 96 88  
Mimmi de Broen (kassör) - - -  
Ann Rudenbrandt (sekr.).. 91 18 76  
Peter Nilsson (led.) .... 0705-573837  
Lennie Zärnblom (led.) 0303-92771  
Kent Schönström (suppl.) 94 84 80

### Klubbträffar

Jam & glam - tredje torsdagen kl 19  
i febr, mars, april, sept, okt & nov,  
Kustens Hus, nära Chapmans torg  
(vid STENA - Tysklandsterminal).

### UkuleleBandet

Repeterar första torsdagen kl 19 i  
febr, mars, april, sept, okt, & nov  
på Kustens Hus.

### Medlemskap

150:- / år. Inbet. - se ovan postgiro.

### Medlemsförmåner

10 % rabatt på Gitarren & Gefab,  
Skanstorget. 15% på Harris Musik,  
Mölnådal. Visa upp medlemskort.

### UkuleleBladet

utkommer 6 ggr per år. Redaktör:  
Nimrod de Broen. Bidrag mottages  
med tacksamhet och förordning(!).



# UKULELE BLADET

UkuleleKlubbens Medlemstidning feb '99 årgång 3

## STORA SAKER PÅ GÅNG I KLUBBEN!

Nu i vår är det stor "risk" att UkuleleKlubben kommer i fokus i och med Povel-Ramel-konsert/Ukulelefestival. Vi har redan visat framfötterna i reportage i GP. "Blänkare" om vår pressrelease ang. "Povel Ramel - Århundradets Glädjespridare" har syntts i många tidningar. Dessutom har en journalist, "Pia", på GP gjort ett roligt kåseri om min text i Medborgarskolans kursprogram "Ukulele - kan man ha roligare...?" Nu gäller det att vi får komma in i nåt direktsänt nöjesprogram eller caféprogram på TV...

## Klubbträffen 19.11...

blev en festlig avslutning på hösten, en riktig höjddare! Vi hade ett mer späckat program än vanligt: ärtsoppa & varm punsch, gästartister (Ola och Leif Moe på gitarr & charango), fint "främmat": Lennart, festivalkonferencier '97, Eva & Annika från Medborgarskolan.

För första gången var Thomas Allander, nedrest från Hälsingland, med på en klubbträff. Thomas skriver i ett brev om hur glad han var att se vilken fantastiskt fin atmosfär vi hade på klubbträffen - och var också imponerad att läsa i årberättelsen hur mycket aktiviteter vi har i klubben.! Dessutom ett reportageteam från GP (Äntligen!). Artikeln införd 27/12 - nästan en helsida med bl a jättebild på hela gruppen. Tack, Krister B. som fick denna artikel till stånd! Det var som vanligt hög stämning i gänget (drygt 30 närvarande). Flickorna från Medborgarskolan frågade: Har ni alltid så här roligt?

Vi gjorde ett "upprop" för att kolla vilket år man börjat på Nimrods nybörjarkurs i ukulele. Det blev en ganska jämn spridning - dom "äldsta" eleverna visade sej vara - Berit & Lars P. ('89 resp. '90). Vi utsåg oxå "klubbens favoritlåt nr 1"! Efter en något invecklad röstningsprocess stod en låt i särklass - *Det Gamla Gänget!* (Självtrodde jag att *Cleaning Windows* var en given vinnare!).



Kvällens artist blev Lars P. med sin låt "Diana" på ukke & kazoo. Obs! kazoouphängningen!

## Årsmötet...

blev en fartfylld & effektiv historia - och rolig (Agne sa efteråt att "Det här var det roligaste årsmöte jag nånsin varit på!"). På 40 minuter hade vi klarat av hela dagordningen; bl a valt ny styrelse och nya stadgar antagits. Jag vill särskilt tacka Göran, valberedningens ordf, som på ett så elegant och roligt sätt satte färg på årsmötet.



## Brakfesten...

blev en enorm upplevelse. Stämningen var ju inte direkt dyster från början med stark välkomstdrink (Krister bjöd dessutom alla på öl från sitt microbryggeri!). Men det stegrades hela tiden. Under middagen utbröt nån sorts spontan snapsvisestafett mellan borden (Tack, Olivia - du satte igång det hela med flera härliga visor). Det poppade upp det ena "snaps-uppträdandet" efter det andra. Det kändes som det flammade upp små eldar överallt.



Till slut reste sej Morgan upp och drog en magnifik Bellman-låt på gitarr. Allt tillsammans blev en magisk upplevelse!

## Mini-kabaren...

Sen gick ridån upp för en publik överraskning: en mini-kabaret på en dryg halvtimme med Ingrid, Mimmi, Kent, Spatt, Tjej-Ligan (med förstärkning av Kent), och med Peter som "kom-fram-å-saj". Claes-Håkan stöttade på ståbas och Markus stöttade på ukulele i några nummer. Enligt många i publiken var det en härlig musikalisk show som imponerade. Dom skulle bara veta hur lite vi hade repeterat...

Ingrid gjorde ett sagolikt nummer som snabbt och överraskande bytte karaktär från sång- till ett stå-upp-nummer (som enligt henne själv var helt improviserat i stunden). Publiken tjöt av skratt. Tårarna rann...



"Blues Sisters" showar!

Ett annat oförlömligt nummer var Kent, utklädd och sminkad till oigenkännlighet (till en höggravid kvinna i högklackat och allt) - drar en monolog som får publiken att vrida sej i skrattkramper. Sen blev det kaffe & tårta och senare dans till Nimrod på sång & piano + disco.

Styrelsen passar på att tacka Kent & Håkan (med assisterande fruar) som var festvärdar. Ni skötte det med den äran!

## CD-skivan...

När UkuleleBandet spelade på *Sång å Sånt* i Kungälv gick vi ut i pausen och delade ut minifygblad om festivalen. Då fick vi förfrågan: Har ni någon CD vi kan köpa? Vi höll på att skratta på oss - så bra är vi väl ändå inte?

Men det gav mej en tankeställare och jag blev snart övertygad att det skulle vara en strålande idé att ha en skiva för att sälja på festival, spelningar, till släkt & vänner...

Dessutom kunde vi äntligen få höra oss själva i en professionell inspelning. Jag presenterade idén för medlemmarna och alla blev entusiastiska. Så vi körde igång med tjuvstart redan i december... Jag tackar Stefan J. för kontakten med ljudteknikern Folke som jag har största förtroende för. Mycket professionell!



Jan Book (Mac Forum) med flickvän Pernilla

## Inspelningen...

För att vi ska trivas och känna oss avspända gör vi inspelningen i Kustens Hus. Vi fortsätter inspelningen under februari och mars för att pressa skivan i april så vi har den i god tid innan festivalen. Jag har valt ett innehåll som ska ta fram alla de talanger vi har i klubben (UkuleleBandet + alla "solister").

Extra roligt att visa upp att vi kan både skriva egna låtar och texter i klubben! Skivan ska oxå täcka av de flesta av våra favoritartister och ge en härlig variation av musikstilar mm.

Det blir ganska mycket låtar på skivan - ca 20 st (ca 60 min) och i konvolutet får lyssnaren veta lite om klubben utöver all låtinforma-

tion. Vi ska förstås ha fotos i konvolutet med gruppbild + från inspelningen.

## Kostnad...

Det här kostar ju en hel del - med musiker, inspelningshjäp, STIM-avgifter, pressning av CD, tryckning av konvolut... Men alla verkar övertygade att det är väl använda pengar. Exakt vad det kommer att kosta vet vi inte än. Vi återkommer om det.

Däremot vet vi att vi ska sälja skivan för 100 kr. Längre hade vi tänkt en upplaga på 1.000 st - men jag börjar tro att det är för lite - det drar sej mot 2.000 faktiskt (priset per skiva blir ju billigare när fasta kostnader slås ut på en större upplaga).

## Beställningslista...

Nu vill vi att alla medlemmar skriver upp sej för hur många skivor ni vill ha till era vänner och bekanta (det skulle vara förargligt om skivorna tar slut...) Klubben kommer oxå att boka ett antal hundra skivor för att sälja på spelningar för några års bruk. Det lär dröja innan vi spelar in en skiva igen... Alltså - tänk efter hur många skivor ni vill ha (fråga släkt & vänner!) - sätt upp antalet på listan som Ann ansvarar för.

Vi ska så fort vi har möjlighet - spela upp resultatet så ni får höra hur skivan låter/så ni vet vad ni köper. Ansvar för urvalet har jag - men vi hoppas förstås att dom låtar/artister vi har satt upp - ska bli så bra så att vi slipper stryka några nummer.



Tre blonda nykomlingar...

## UkuleleBandet...

Jag har en längre tid gett signaler att jag vill bli avlastad från mitt ansvar i UkuleleBandet. Det är dock ingen lätt uppgift att axla - det är många egenskaper som krävs. Vi har försökt att organisera UB med blandat resultat.

Ett stort problem är att ge rätt tempo på låtarna - *man kan lätt förstöra den bästa låt om man spelar i fel tempo!* Den som "räknar in" måste ha en metronomkänsla. Vi hade planer på att köpa in en trummaskin till UB men har nu insett, efter rådfrågning av experter, att det löser egentligen inga problem. *Dessutom ger en trummaskin en väldigt statisk och maskinmässig rytm - som man ändå lätt faller ur!*



UkuleleBandet "sprider glädje" på Ale Torg

## Organisationen...

En förbättring i UB som vi håller på att genomdriva är - att för varje låt utse en "fadder" som blir repetitör (som talar om för övriga vad som gäller, svårigheter, finesser...).

I januari ringde Jonas till mej och sa att han kunde tänka sej att bli ledare för UB. Jag blev glad och trodde direkt på idén. När jag berättade detta för dom övriga i bandet antog dom förslaget direkt. *Får jag be övriga medlemmar i bandet ge honom allt stöd!*

Efter inspelningen av UB:s låtar för CD-skivan lämnar jag bandet - men återkommer för spelningar och basistspel...

Jag har gjort en sammanställning vem som har ordnat UkuleleBandets spelningar 97+98. *(Jag har "skällt" om detta förut i Bladet).*

Sammanställningen ger ett entydigt besked: det är bara ett fåtal medlemmar i UB som ordnar spelningar för oss!

Spelningar för UkuleleBandet 1997-98: Nimrod - 8 st, Kent - 1st, Karl-Erik - 1 st.

## Förankra initiativ...!

Styrelsen uppskattar förstas medlemmars initiativ. Men, vi ber er, förankra alltid idéerna hos styrelsen innan ni verkställer dom. Upp-såtet kan vara hur gott som helst men det kan lätt bli fel. *("Tänkte inte på det...")* Alltså, ring först styrelsen: Jag har en idé/Jag skulle kunna göra detta...Då kanske vi svarar: Javisst! Kanon! Precis vad vi behöver! Eller: Det är nog inte så lyckat just nu...

## Kontakter med media...

I vår är chansen stor att medlemmar får frågor från press/radio/TV. Förbered er mentalt, tänk efter i god tid vad ni tycker... Det är inte så lätt om man oförberedd får en mikrofon framför näsan och en fråga: Och vad är det för bra med UkuleleKlubben? Svaret ska ju helst vara rappt och med lite knorr. Är du osäker - ge inga oklara/felaktiga uppgifter - hänvisa istället till nån som vet bättre. Det är så svårt att "tvätta bort" felaktigheter i media och dom sprids dessutom lätt vidare.



Nya styrelsen '91!

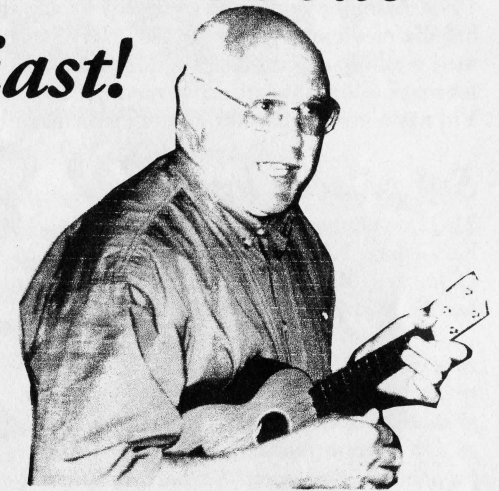
## Bevaka uke-inslag...

Får vi be alla medlemmar att bevaka media för klubbens räkning - ser ni nåt inslag med ukuleleanknytning - klipp ut direkt/spela in på video... Kontakta styrelsen och fråga: Har ni artikeln..?

Medlemsintervju med Kent, medlem nr 9:

# Kent - UkuleleKlubbens störste entusiast!

*Det finns ingen i klubben som har sån entusiasm som Kent! Han kan bara inte låta bli - det bara bubblar över. Ett riktigt naturbarn! Han är en av dom trognaste i klubben, ständigt på gång för att tävla i "Kvällens artist", som han vunnit ett otal gånger. Första gången han vann svävade han på moln i flera veckor - enligt hans fru, Brittis. Han har bjudit till ukulelefest i Lindome, med grillfest, partytält och allt, vid sin swimmingpool. Till familjen hör oxå en hund, döpt till Kojak, för att husse påminner om TV-stjärnan, ni vet.*



## Minnen....?

Medborgarskolans julfester har alltid varit oförglömliga. En gång hörde jag en av Nimrods grupper (med Håkan, Ralf, Karl-Erik och Christer) som spelade "Vad har du i fickan, Jan" med ett rappt tango-komp. Det glömmet jag aldrig!

Jag sprang på Mats Ljung, under festivalen, på Björngårdsvillans toalett och sa: Vad roligt att du kunde komma. Han svarade: Det är en stor ära att få en sån utnämning! *Mats Ljung blev utsedd till "Årets glädjespridare 1997.*

## CD-skivan...?

Fantastiskt! Och dessutom intressant att få se hur allt går till på en inspelning. Att sen själv få ett ex i handen att sätta i stereon därhemma - det ska bli fruktansvärt spännande!

## Povel-Ramel-konserten...?

Helt otroligt! Att klubben har fått kontakt med Povel, en av mina största idoler. Och att han troligen kommer att närvara vid vår hyllningskonsert! Det är nåt riktigt stort.

Intervjuare: Nimrod de Broen

## Hur började det...?

Jag gick på en film/videokurs på Medborgarskolan. Salen intill oss var det ukulelekurs (en av Nimrods) - dom verkade ha så roligt. Och vilka bitar dom spelade! Jag bestämde mej direkt - nästa termin skulle jag gå på ukekurs! Och så blev det - jag blev heltänd från början (Marianne, Maritha & USA-Henrik var oxå med i gruppen). *Musik har alltid betytt mycket för mej - jag spelade gitarr i en gammeldansorkester i Hällesåker i många år.*

## UkuleleBandet...?

Jag tittade nyligen på vår Kungälvskonsert på video och blev imponerad. Mycket varierat program, fint samspel, bra textning(!).

Många frågar mej hur jag lär mej alla långa och svåra texter utantill. Jag gör så här: *jag spelar in låten i en långsam version på kassett och så när jag t ex sitter i bilen - spelar jag upp och sjunger med och lär mej samtidigt.*

Nån direkt rampfeber har jag inte - bara jag är väl förberedd. Får man respons från publiken går det av sej självt! Sen vill jag gärna ha lite alkohol i kroppen...

## Medlemsavgiften...

Det är dax att betala in medlemsavgiften för 1999! Årsmötet godkände styrelsens förslag att behålla medlemsavgiften på 150 kr/år. Betala med medföljande inbetalningskort senast 28 februari. Glöm inte att skriva namn & adress! Vid nästa utskick får du ditt nya medlemskort!

## Stå på scen kursen...

21-22 november 1998

Kursledare: Nimrod de Broen

Deltagare: Marianne, Ingrid, Mimmi, Peter, Lennie, Morgan, Agne & Göran.

Åtta entusiastiska ukulelespelare satt ovanligt tysta - tittade på varann på första kursdagens första skälvande minuter. Jag tänkte: Vågar jag gå upp på scenen ensam? Ska jag uppträda framför en videokamera? Kommer jag ihåg text-enlackorden...? Vad kommer dom andra att tycka om mina insatser?

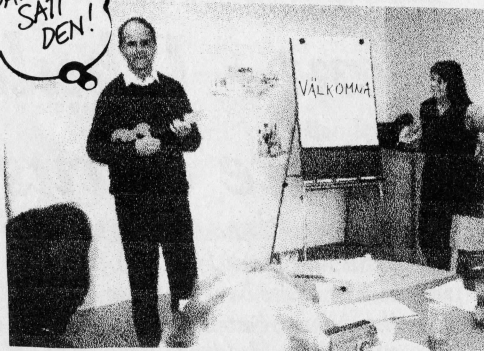
Näväl, dessa två dagar avlöpte väl. Nimrod fick oss alla att slappna av och öppna sig inför varandra. Vi pratade och diskuterade om olika scensituationer, vanliga fallor och fel, nervositet.



Vi fick göra videoinspelningar med enskilda framträdanden, vilka vi sen fick beskåda och kritisera gemensamt. Otäck! (Enligt Göran - en nära-döden-upplevelse!) - men vi fick många skratt också. Jag tror i alla fall att samtliga kursdeltagare fick en hel del matnyttiga tips på kursen. Den ger dessutom ett ypperligt tillfälle till att lära känna varandra lite närmare i klubben. Kan rekommenderas å det varmaste!

Av Lennie Zernblom

DÄR SATT DEN!



I höstas ordnade klubben en "stå-på-scen-kurs". Naturligtvis anmälde jag mig. Efteråt funderade jag på varför, eftersom min rädsla över att stå på scen och sjunga är total. Bara att gå denna kurs gjorde mig knäsvag. Jag lovade mig själv, att om någon skrattade ut mig, skulle jag genast lämna lokalen!

Nu efteråt är jag stolt över mig själv. Inte för att jag gjorde nån succé, utan för att jag gick upp 4 gånger under helgen. Bara det var en seger. Jag växte i massor. Det har stärkt mig och gett mig en kick att jobba vidare.

Mitt mål är att en dag ställa upp i klubbens tävling "Kvällens Artist". Det var skönt att känna dom andra deltagarnas stöd. Vi har alla något vi behöver förbättra - ingen är ju perfekt, även om jag kände mig ensam om denna rädsla innan.

Av MariAnne Bogren

## Povel-Ramel-konserten...

Som dom flesta vet ska klubben arrangera en konsert för att hylla Povel Ramel! Vi har utsett honom till "Århundredets Glädjespridare" med vår pressrelease, vilken dom flesta tidningar skrivit om. Se pressreleasen här intill!

Povel själv har sett notiserna och skrivit ett mycket varmt tackbrev till oss (jag läste upp det på årsmötet). Han har lovat komma - men ger definitivt besked någon av dom närmsta dagarna. Jag känner mej helt trygg - konserten kommer att bli en panggrej!

Stenhammarsalen är bokad - men skulle inte Povel kunna komma till Göteborg - drar vi ner lite på krutet och kör konserten i ett mindre format.

Pressrelease, 1 januari 1999

# Århundredets Glädjespridare: POVEL RAMEL!

UkuleleKlubben (Göteborg) utnämner

Povel Ramel till "Århundredets Glädjespridare"!

Povel har roat oss ända sedan 40-talet med en sanslös radda av låtar, revyer, radio- & TVprogram, filmer, böcker... En oslagbar kombination av låtskrivare/revymakare/entertainer/pianist/sångare/författare... Hans räckta av hits och tidlösa pärlor är enastående! Helt enkelt världsklass!

Vi vill bara säga: Tack, Povel, för all underhållning genom alla dessa år!

Och vi frågar oss, som ni många andra - Var får du allt ifrån?



Varför hyllar UkuleleKlubben Povel Ramel?

Povel Ramel är en av våra största favoriter i klubben, hans låtar passar så fantastiskt bra på ukulele (han spelade själv ukulele som grabb!). Vi är också stolta att vi fått en fin personlig kontakt med Povel. Otroligt... Vi vill uppmärksamma hans monumentala storhet inom populärmusiken!

Apropå glädjespridare - ukulelen har en märklig förmåga att släppa loss glädjehormonerna...

## Povel Ramel konsert!

Gillar man Povel Ramel - har man ett utmärkt tillfälle i vår att avnjuta hans värv som sann ordbrukare och tonakrobat! Den 27 maj arrangerar Ukuleleklubben en konsert, i Göteborg, kallad - "Absolute Ramel - en smått povelisk konsert för alla rameloida..."

På UkuleleFestivalen, den 29 maj i Slottskogen/Göteborg, kommer det också att bjudas på Ramel-karameller...