

## BRUKOs modeller...

För det första - det finns inga andra bra märken på marknaden än BRUKO (i USA säljs Martin-ukuleles som kostar drygt 10.000 kr!). För det andra - alla BRUKO-modellerna är bra, välgjorda och prisvärda. Alla gjorda i massivt trä - inget fane r någonstans! Däremot har dom sett lite simpla ut - men dom har bättrat sej...

**Modell 2:** Ukulele med palmer... några gillar den, dom flesta tycker den ser billig ut, leksaksaktig... Jag tycker själv att den "sänker" ukulelen som ett seriöst instrument... ca 600 kr.

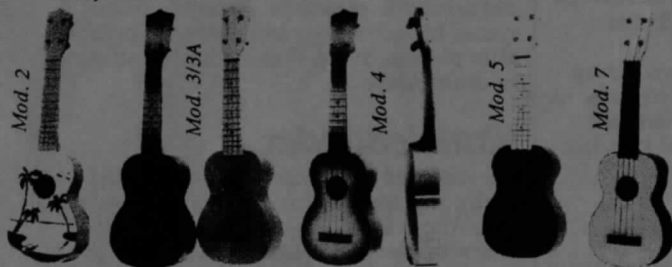
**Modell 3/3A:** En prisvärd ukulele, en riktig storsäljare. Enkel, inget "lull-lull" alls. Klangen helt OK. ca 650 kr.

**Modell 4:** liknar 3:an men med välvd botten som en fiol. Lite större klang...? Utseendet med den välvda botten är ju dock inte det "rätta"... ca 700 kr.

**Modell 5:** Hals i lönn, klanglåda i mahogny. Klangen känns lite "instängd". Härligt brun färg på klanglådan - mindre lyckad färgkombination mellan hals och låda! ca 750 kr.

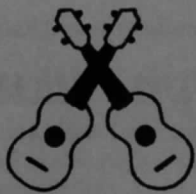
**Modell 7:** ("Konsert-Ukulele"): Mycket fin ukulele, hals i lönn och lock av gran. Greppbräda av jakaranda. ca 1.100 kr. Locket av gran är lite ömtåligt - en del spelare gräver fula sår i klanglådan. Dessutom kan kanten (sarg och lock) "repa upp sej"...

**Modell 7 DLX:** som mod. 7, lock av ceder. Fin brunlaserad hals. Djupare ton. ca 1400 kr. Bra att det finns lite lyxiga ukuleles med mer utsmyckning (jämför Martin ukuleles) - det lyfter hela sortimentet!



Dessutom har Thomas Allander några BRUKO-modeller i egen design! Den "svarta": "slimmad" klanglåda - ser fräck ut i mattsvart lack. Jag var skeptisk till modellen i början - varför ändra utseendet på ett klassiskt instrument...? Visst är klangen lite svagare, "softad" - men den är skön och lättspelad. Har blivit en succé i klubben! Den "bruna": som ovan men med fiol-stämknappar. Knapparna gör det svårare att stämma... Finns även med vanliga stämkravar. "Konsertukulele" som mod. 7 DLX, ovan. Alla Thomas modeller har "idolfoto" innanför ljudhålet.

Var noggrann när du väljer din ukulele. Eftersom det är hantverk skiljer sej instrumenten åt inom samma modell! Plinka på varje sträng, lyssna på klangen. Känn efter att den är lättspelad (titta på avståndet mellan strängar och greppbräda - ganska lätt att justera). Kolla "intoneringen" (jämför lös sträng med 12:e bandet - oktaven. Svårare att justera på en ukulele).



## UKULELEKLUBBEN

c/o Nimrod de Broen  
Övre Husargatan 35  
413 14 Göteborg

"Fröken Ukke": 031-774 21 30  
Tel/Fax: 031-13 96 88  
E-mail: nimrodmusik@telia.com  
Postgiro: 43 832 41-9

### Styrelsen 2000

Nimrod de Broen (ordf.) 13 96 88  
Mimmi de Broen (kassör) - - -  
Ann Rudenbrandt (sekr.) 91 18 76  
Lennie Zärnblom (led) 0303-92771  
Tage Fors (ledamot) .....41 64 22  
Karl-Eric Hansson (sup.) 0303-104 92  
Styrelsen sammanträder sista söndagen  
i jan, febr, mars, aug, sept & okt.

### Klubbträffar

Jam & glam - tredje torsdagen kl 19  
i febr, mars, april, sept, okt & nov  
Kustens Hus, nära Chapmans torg  
(vid STENA Tysklandsterminal)

### UkuleleBandet

Repeterar första torsdagen kl 18.30  
febr, mars, april, sept, okt, & nov.  
Kontaktman: Krister B. 031-29 29 26

### Medlemskap

150:-/år (2000). För närvarande medlemsstopp. Kölista för intresserade.

### Medlemsförmåner

15% rabatt på Gitarren & på Harris Musik. 10% på Gefab.  
Visa upp medlemskort.

### UkuleleBladet

utkommer 6 ggr per år.  
Redaktör: Nimrod de Broen.  
Nästa manusstopp : 28/1  
Bidrag mottages med tacksamhet  
och förväning(!).



# UKULELE BLADET

UkuleleKlubbens Medlemstidning

Nov '00 Årgång 4

## Sista träffen i höst...

Torsdagen den 16 november är årets sista klubbträff, som blir extra festlig. Bl a avgörs igen vem som blir "Kvällens artist" - och får sitt namn ingraverat för tid och evighet på vandringsstatyetten. 20 januari är det årsmöte - följt av den traditionella "Brakfesten". Valberedningen har nu börjat arbeta på sitt förslag till ny styrelse '2001.

### Förra klubbträffen...

Som vanligt - ett härligt sorl strax innan 19.00, ca. 50 personer sitter bänkade, klinkar, spelar och väntar... Högttryck underhöll oss från scen, dvs fem durspelare (dragspel) + ståbas och gitarr. Lämpligt nog vann en ur gruppen "Guld-tian" med en korg fylld av ett otal olika rytm-instrument! Ukulele Ladies med Eva Olivia i spetsen ledde klubb- och extralåtarna. Lennie och Karl-Erik ledde kvällen med akkuratess,  
Ann

### Tack alla malajer..!

Vi har varit dånliga på att uppmärksamma alla malajer genom åren... Men nu utbrister vi: Tack, alla malajer för alla goda smörgåsar ni gjort! Det betyder så mycket för oss andra. Det är härligt att se den febrila aktivitet som utbryter i köket timmen innan klubbträffen. Kaffe bryggs, smörgåsar breds, servisen dukas ut... Nu har malajerna utökats till fyra stycken - just för att vi är så många på klubbträffarna numera!



Anders A. imponerade stort med en Formbylåt...

### Inför årsmötet 20/1...

Det är dax att börja fundera på årsmötet då det bl a väljs ny styrelse. Har du lust att vara med...? Ta då kontakt med valberedningen: Mari-Anne (0300-150 32) & Ingrid (27 37 05). Motioner till årsmötet måste styrelsen ha före årskiftet!

### Medlemskän...

Vi har nu 15 personer som knackar på dörren och vill komma in i UkuleleKlubben. Förra året kunde alla ett dussintal - i kön beredas plats. Det var nog bli svårt att få in alla medlemmar i klubbens första gång.



## Ny medlemsmatrikel...

kommer i början av nästa år. Får vi därför be er att ni kollar att uppgifterna stämmer i årets matrikel (adresser, telefonnummer, E-mail-adresser). Om inte - meddela Ann (91 18 76).

## Notiser...

- Hörde ni intervjun i radion (P1) med Anders Eriksson..? Han berättade om sin stora vurm för ukulelebanjon, om sina instrumentköp, om sina likheter med både George Formby och Jimmy Hendrix(!). *Vi har bandat...*

- Både Owe Thörnquist och Povel Ramel har spelat på Konserthuset i oktober.

## Gud, va' kul...

Vi var ett 25-tal(!) från klubben som deltog i röstverksta'n en helg i slutet av oktober. Lena Klarström från Mora, "resande i röst", var lärare. Aldrig har vi väl sett herrarna släppa loss - vilka oanade talare som doa-doa kör!



"Doa-kören": Bert Thomas S., Lennart, Christer, Karl-Eric, Tord & Ola svänger loss...

Trycket var enormt. Snart var vi igång med uppvärmning av både kropp och röst.

Vi andades med allt ifrån låtar till näsvingarna. Sjöng sånger från både Haiti och Afrika. Jojkade som de bästa infödda samer.

Härliga och förlösande toner steg ur våra strupar och vi frambringade underbara sånger i flera stämmor. Allt under Lenas entusiastiska ledning.

Trötta men lyckliga konstaterade vi att detta måste upprepas, gärna med en uppföljning till våren. Tack, Eva Olivia för detta uppiggande och välgörande initiativ i höstrusket.

Carina

## Ukulelekurs i Gislaved...

En helg i oktober hade jag en intensivkurs(!) i ukulele. Ett dussin smålänningar kom fredag kväll som nybörjare och söndag eftermiddag spelade dom frejdigt: "On the sunny side on the street"! Vilken metamorfos! Dom blev helt ukke-frälsta. Jag fick skriva autografer... Dom sa: *Vi vill ha en fortsättningskurs till våren!* Jovisst, svarade jag - men då tar jag med mej Ukulele-Bandet och Ukulele Ladies. Då får ni ordna en offentlig konsert för oss...



## Urkassa ukuleles...

Fortfarande säljs det värdelösa ukuleles i vissa musikaffärer. Ni vet - dom där vinröda från Taiwan. Dom är några hundralappar billigare men dom låter kass - spinkigt ljud a la metrev!

Dom är helt omöjliga att stämma osv. Det skulle vara en kulturell välgärning om denna produkt helt försvann ur marknaden!

I min kurs i Gislaved blev jag återigen påmind om detta. Nästan halva gänget hade köpt just Taiwan-ukulele! Sorgligt!

Efter att ha stämt strängarna rätt - tog man sen ett ackord lät det illanskt falskt (ukulelen stämmer inte i banden...).

En av eleverna berättade: *Jag var i musikaffären i Limmared för att köpa min ukulele. Affärsidkaren visade mej en BRUKO och sa: Den här ska du ha. Jag sa då: Jag såg en billigare ukulele någon annanstans... Han svarade: Dom är inget att ha! Jag svarade: Men jag kanske inte blir så intresserad... Han kontrade: Om du köper det märket - då blir du garanterat inte intresserad!*

Rätt talat! Affärsidkaren heter Jan Höjland - känd sångare från 60-talet med hits som "Midnatt i Moskva"...

Alla som köpt Taiwan-ukulele var tvungna att byta till BRUKO. En av deltagarna hade just beställt 17 st Taiwan-ukkar till sin skola...

Medlemsintervju med Ralph Söderström, medlem nr 5

## Ralph - UkuleleleKlubbens mysigubbe!

Ralph har varit med i klubben ända sen starten '97. Han är med i UkuleleBandet, har i några år haft egna ukulelekurser i Lerum, varit aktiv i planering och genomförande av två festivaler. Han är nu utnämnd till nästa års ukulelefestival (19 maj 2001)! Jag vet ingen i klubben som har en sån hög "mysfaktor" som han - sprider trivsel och värme omkring sej! Dessutom är han klok och som en pudel - det blir nog en bra festival. Han har redan planerat för fint festivalväder...

## Hur kom det sej..?

SKIDRESOR! Jag tycker det är så mysigt när nån spelar nåt instrument när man är i alperna - man samlas runt... och trivs... Och ukulele är ju så lätt att ta med sej på resa.

Jag fick en ukulele av min hustru på min 50-årsdag. Men jag kunde inte få den att stämma så den blev liggandes. Men så fick jag syn på nybörjarkurs i ukulele i Medborgarskolans program och anmälde mej direkt...

## Nybörjarkursen...

Jag fick direkt höra av dej att min ukke var kass (från Taiwan) - så jag fick snällt byta till en BRUKO... Det är stor skillnad att spela på ett bra instrument och dessutom få rätta instruktioner.

Det kändes himla skoj, jag minns när jag kom hem och kunde spela enmin första låt för min hustru. Det blev en fem, sex terminer mellan 1993 -96. Min favoritlåt på kurserna: It's in the air!

## Klubben..?

Jag var med redan från början. Efter några år i dina kurser kändes det naturligt att fortsätta i klubben. Det var skoj att träffa alla andra från dina kurser... Klubben är en viktig sammanhållande länk för ukuleleintresset.

## Festivalerna..?

En höjdargrej! Toppen! Urball! Jag skulle dock vilja ha mer publicitet från tidningar! En mycket bra blandning av artister. Bra att vi har festivalen bara vartannat år!

Kommer nin ihåg Arbetets helsidesreportage från festivalen '97 med härliga färgfotos - bl a med Ralph i helfigur...



## Ralph - ukulelelärare!

Du övertalade mej att leda en nybörjarkurs i Lerum. Det var oerhört nervöst i början - jag kände mej inte riktigt trygg (hade kavajen på mej hela tiden så svettfläckarna inte skulle synas). Men eleverna verkade trivas. Jag har nu hållit på några år och vi pratar lite löst att starta en ukuleleklubb...

## UkuleleBandet..?

Har varit med redan från början - en väldigt trevlig grej. Men jag har inte riktigt haft tid att träna. Har svårt att lära mej texterna utantill! Med ackorden går det lättare... Kul att stå på scen med alla dom andra. Förra spelningen på Odd Fellow var mycket lyckad! Jag tycker att vi har ett bra gäng nu.

## Ralph - festivalgeneral!

Det känns verkligen kul. Att få ihop en sån här grej, att organisera, lösa problem... En härlig utmaning! Men jag har inga nya grepp direkt.

Vi har ett bra koncept, bra bredd på festivalen. Ska försöka utnyttja mina kontakter så mediabevakningen blir bättre! Jag ser också gärna både "nya och gamla" artister från Formby Society, England.

Intervjuare: Nimrod