

Fortsättning av intervjun med Lars Persson...

CD-skivan...

Fantastiskt bra initiativ - en milstolpe igen! Jag lyssnar fortfarande med behållning på skivan. Glad musik, trevlig variation, bra låtval. Men min inspelning av *Dinah* var en riktig pärs, faktiskt det värsta jag varit med om! Allt gick på tok, bl a fick jag inte ukken att stämma, jag var fruktansvärt torr i munnen. Jag vet inte hur länge vi höll på med denna låt...

Klubben..?

Ukulelen har förändrat mitt liv! Jag tror att klubben är bara i början av sin levnad - ständigt nya inslag och uppslag på träffarna. Det sprudlar av energi, vitalitet och iderikedom och en underbar känsla av gemenskap. Klubben lockar ständigt nya förmågor på träffarna. Men jag ser samtidigt faran i om klubben blir för stor.

Lars var med en gång i början av 90-talet när jag samlade ett 30-tal elever till en fest i en föreningslokal på Sveaplan (detta var nog en föregångare till en klubbträff...) Jag minns hur alla blev imponerade av Lars när han spelade Formbys låt "My little ukulele" med sin vanliga frenesi,

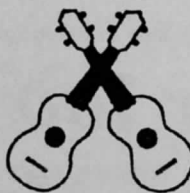
Ukulelevänner,

Medborgarskolan har sagt upp samarbetsavtalet med UkuleleKlubben med omedelbar verkan. Den innebar bl a fri kopiering och frankering av klubbens utskick. Detta kan komma att påverka medlemsavgiften för nästa år. Medborgarskolan ingick avtalet med en gräns på 100 medlemmar. När vi nu är ca 135 kom uppsägningen.

I 4 år har jag nu varit aktiv i styrelsen, 3 år som sekreterare och 1 år som ordförande. Dessa år har varit oerhört lärorika för mig och roliga. Styrelsearbete är väldigt roligt åtminstone i UkuleleKlubben. Jag har aldrig upplevt några konflikter inom styrelsen, naturligtvis har man ibland olika åsikter men det accepteras och diskuteras. Vi har styrelsemöten 7 gånger per år och vi har alltid lika mycket att prata om, alltid lika trevligt. Min man brukar ofta fråga mig: -Vad gör ni egentligen, skulle det inte vara styrelsemöte? när man kommer hem halv elva, ibland elva. Ett styrelsemöte brukar ju bara ta en timma.

Jag anser att man måste ha en viss omsättning i en styrelse för att hålla en förening levande, få in nya idéer och nya tankar.

Ann Rudenbrandt (klubbordf.)



UKULELEKLUBBEN

c/o Nimrod de Broen
Storängsgatan 18
413 19 Göteborg

Fröken Ukke: 031-774 21 30
Hemsida: www.ukulele.nu
Tel/Fax 031-13 96 88
Email: nimrodmusik@telia.com
Postgiro: 43 832 41-9

Styrelsen 2001

Ann Rudenbrandt (ordf.) 91 18 76
Lennie Zärnblom (kassör) 0303-92771
Carina Hammarstrand (sekr) 14 87 33
Nimrod de Broen (led) 13 96 88
Tage Fors (ledamot)41 64 22
Karl-Eric Hansson (sup.) 0303-104 92
Styrelsen sammanträder näst sista söndagen i jan, febr, mars, aug, sept & okt.

Klubbträffar

Jam & glam - tredje torsdagen kl 19
i febr, mars, april, sept, okt & nov
Kustens Hus, nära Chapmans torg

Medlemskap

180:-/år. Medlemsstoppet hävt!

Medlemsförmåner

15 % rabatt på Gitarren & på Harris Musik. 15% på Gefab (ukulelemtrl).
Visa upp medlemskort.

UkuleleBladet

utkommer 6 ggr per år. Redaktör:
Nimrod de Broen. Nästa manusstopp: 3/2. E-posta till mej (se ovan adress) i "vanligt" e-brev (ej i dok.!)
Bidrag mottages med tacksamhet och förordning(!).

Hemsida: www.ukulele.nu
Glöm ej att utnyttja hemsidan! Har du material - e-posta till Mikael!
mikaelleckstrand@yahoo.com
Håll vdr fina hemsida levande!



UKULELE BLADET

UkuleleKlubbens Medlemstidning Nov 2001 Årgång 5

Klubben fyller fem!

En milstolpe i klubbens historia inträffar i januari: UkuleleKlubben går in i kvintcirkeln (kvint betyder ju i musiken just fem)! Tänker man tillbaka så har det hänt en hel del. Vi har arrangerat tre festivaler, med tillhörande minnesrika föreställningar för Povel Ramel och Hasse-å-Tage i Stenhammarsalen. Vi har ordnat trettio(!) roliga klubbträffar, skrivit trettio(!) fullmatade medlemstidningar. Plus fester, konserter, årsmöten...

Det är inte klokt vad mycket vi åstadkommit under dessa fem år. Visst är det viktigt att ha goda idéer, bra organisation, god framförhållning. De är ju några nyckelord. Men ett annat är: kontinuitet! Arbetar man på för en idé - så förbättrar man den ofrånkomligen under tidens gång.

Vi har all anledning att vara stolta! Men vi får aldrig glömma bort att ha roligt! Tro det eller ej - men det står faktiskt inskrivet i våra stadgar!

Förra klubbträffen...

Vilken höjdarträff! Vilka fina inslag! Vilka överraskningar! Vilket tryck det var! Publikrekord för klubben: 67 medlemmar! Limericktävlingen... George Formby på stenkaka och vevgrammofon..... fina bidrag på Öppen Scen. Mycket spel blev det oxå, men toppen var ändå Freddie Wadling som "Kvällens överraskning"!

Det gick ett sus i publiken när han presenterades. Känd från *Fläskkvartetten*, *Blue for Two* med i många skivproduktioner... Han sjöng fyra låtar för oss - med intensiv känsla, bl a *Så skimrande var aldrig havet*, *Pennies from heaven* - allt till Nimrods ukulelekompl!

En miss - vi glömde tacka malajerna sist!!!

Limericktävlingen...

Otroligt vilken kreativitet denna limericktävling "*Utmåna Hasse Alfredson!*" gav! Vi fick till slut in 20(!) bidrag på klubbträffen. Och vilken förvånande hög kvalite'... På stående fot bestämde vi att skicka allihop till limerickmästaren Hasse Alfredson. Efter en spännande omröstning utsågs en vinnare, Kerstin Sandberg. Nu måste oxå säjas att några av poängerna var bättre begagnade (t ex uttrycket "*Formbysvacka*" var ju Povel Ramels - i sin tacklåt till klubben 1999. Vid genomläsning, så här efteråt växer en del... Se bifogade limerickfolder - läs och njut i lagoma doser!

Nästa klubbträff...

Säsongs sista klubbträff blir som vanligt lite extra festlig! Risk för överbokning! - Programrådet vill att ni som ställer upp i Höstens Artist oxå anmäler det till Fröken Ukke på telefonsvararen!

- Fodralparaden kommer bli spännande - vi minns succén från förra gången. Vilka spännande kreaturer blir det denna gång?
- Tävlingen: Skriv en svensk text till nån av melodierna *Oh, Susanna* eller "*Hawaii-låten*" måste flyttas till februarträffen p g a utrym-mesbrist. Då får ni lite mer tid på er... Se förutsättningarna i oktobernumret!

Årsmötet 19/1 2002...

Boka in UkuleleKlubbens Årsmöte redan nu, lördag 19 januari kl 18! Motioner till årsmötet måste vara styrelsen tillhanda senast 23/12 för att kunna tas upp på dagordningen! Kallelse till årsmötet skickas ut senast 12/1. Sammankallande för valberedningen är Mari-Anne, 031-42 41 82.

Klubbens stadgar...

Har du klubbens stadgar? Vi brukar skicka ut stadgarna till alla nya medlemmar inför varje årsmöte. På årsmötet har vi också några extra ex.

Ny medlemsmatrikel '02...

Efter nyår gör vi en ny medlemsmatrikel med alla aktuella adresser... Har du flyttat? Ny telefon? E-postadress? Mobiltelefon? Helst hade vi gärna sett ett litet foto på alla medlemmarna! Vi är ju så många nu...

Vårens programråd...

Idén med programråd har varit en succé från första början! Nu har vi en ny besättning klar för vårens träffar: Carina, Rigmor, Christel & Ewa! Carina är sammankallande, dessutom styrelsens representant.

Kom ihåg...

- Hjälp oss att hålla vår hemsida rolig och levande! Mikael är spindeln i nätet för klubben - samlar upp material som han sen ger till Laban, som ansvarar för hemsidan ukulele.nu Har du nåt material, kontakta Mikael 031-49 50 24, 0708-95 64 87
E-post: mikaeleckstrand@yahoo.com
- Textmaterial till UkuleleBladet ska ni som vanligt skicka till nimrodmusik@telia.com
- Bildmaterial + förslag till bildtexter (info om bilderna) ska ni ge till Christer A. som monterar tidningen (031-50 85 55) per post el e-post: christer.andersson@utbildningsmaklarna.com
- I april ska vi ju vara med i en föreställning, kallad "Povel-Pytt", på Kustens Hus tillsammans med artister från Visans Vänner. Har du lust att göra en Ramel? Kontakta Nimrod.

Brakfesten...

...direkt efter årsmötet brukar ju bli mycket trevliga tillställningar med mat & dryck (knytkalas!), underhållning & dans. Vi hade bokat Kustens Hus men styrelsen insåg att lokalen blir för liten nu när även "respektive" får vara med: Istället har vi bokat. Henvärnsgränden i Kungssten. Festvärdar: Gunilla S., Lise-Lotte K, Harriet, Håkan B.
Konferencier för kabare'n: Bert H. (Vill du göra



Notiser...

- UkuleleBandet hade en spelning i Lerum i förra veckan. Rätt mycket publik som gillade oss: bl a var det flera från Ralphs kurser på första parkett. Och så några entusiaster från klubben, bl a från Synskadades förening som alltid är med på allting!
- Nån hade skymtat Kalle Moreaus (från Orsa Spelmän mm) spelandes ukule i TV...
- Nimrod & Mimmi fick ju ett familjeträd, äpple i gåva av UkuleleKlubben 1997 med en medföljande tennplakett. Nu har vi tyvärr tvingats sälja vårt fritidshus i Vallda (vi köpte ett radhus i Änggården för ett år sedan...) men plaketten har vi med oss!
- Prel. bokslut kan ännu inte ges för festivalen. Det är fortfarande några detaljer som fattas. Men i årsredovisningen, som skickas ut i början av januari ges även bokslut för festivalen.

Videon...

är nu under bearbetning igen, tack vare medlemmars insatser! Till årsmötet (19/1) ska det finnas videos att köpa till självkostnadspris.

Intervju med Lars, medlem nr 23

Mr Top Hat: Lars Persson!

Lars har varit med ända från början. När klubben bara befann sig på idéstadiet pläderade han starkt för namnet: UkuleleKlubben! Vi tackar honom för denna välgärning! Lars har, utanför styrelsen varit mitt bästa bollplank genom åren. Han har en otrolig fart och energi. Ni kommer väl ihåg festivalen 1999. när han som en skållad råtta sprang omkring bland publiken och sålde lotter...

Hur började det..?

Jag tittade på TV, "Oldsbergs för närvarande" senhösten 1988. Plötsligt mitt i programmet kommer en kille gåendes, spelandes ukulele! En fullständigt fantastisk upplevelse - och vilken publikrespons han fick. Jag sa till min hustru, Helene: Ett sånt härligt instrument - det skulle man spela!

Ändå föll detta snart i glömska, men på julafton några månader senare, ett paket från Helen drogs ur säcken, ag såg direkt vad det var - en ukulele! Ett av dom gladaste ögonblicken i mitt liv och jag började spela direkt..

Kursen..?

Min svärmor tipsade mej om att det fanns en ukulelekurs för nybörjare. En kväll i januari stod jag väntande utanför kurslokalen plötsligt far dörren upp! Döm om min förvåning, där står mannen som jag sett i TV, dvs Nimrod.

Vi fick kontakt direkt - snart insåg vi att jag passade ännu bättre i fortsättningskursen.

Lars undrar nu: Var det nån i klubben som gick samtidigt med honom?

Artisteriet..?

Jag har spelat revy, teater, sjungit i kör... Är med i Bellman-sällskapet, Par Bricole sedan 1982. Sjungit *Leaning on a lampost* i uppsättningen *Me and my girl* ("musikernas musikal").

Jag spelar gitarr och ukulele på fester mm. Jag tycker att män som artist är till för att glädja publiken! Märkte snart att det var när ukulelen kom fram som publiken blev verkligt road!

Jag gillar helst att spela snabba låtar, jag är lite otålig av min natur. Är nog när jag väljer repertoar, låtar som passar för ukulele.



Festivalerna..?

Första festivalen '97, en milstolpe! Jag jobbade mycket den våren i Belgien, du ringde och frågade om jag ville spela. Självklart!

Jag kom till UkuleleParaden på Avenyn, direkt från Landvetter. Jätteroligt, vi spelade bl a för folk på uteserveringarna.

Festivalen i Slottsskogen blev en fantastisk upplevelse, själv fick jag en fin publikrespons. Efteråt stormade Bernard Young fram och sa: Det var bra, men du är värd ett bättre instrument! Han erbjöd mej att köpa en fin ukkebanjo. Det lät intressant, ända tills jag förstod att den kostade 50.000 kr! Två år senare köpte jag en Windsor Whirl från 1929 av Bernard. Bernard, som börjat kalla Lars för Mr Top Hat.

Konsserterna...

...med Povel 1999 och Hasse Alfredson 2001 gav mej några av dom lyckligaste stunderna på scen. Att få framträda inför dessa storheter är verkligen en upplevelse. Hela idén med hyllningskonserterna är lysande!

Intervjuare: Nimrod

Fortsättning på intervju - sista sidan!