

Medlemsavgiften för 2002.

Vi förmodar att det är ett misstag eller förbiseende från Er sida. Så brukar det stå i kravbrev när man vill uttrycka sig milt och inte stöta sig med någon. Kanske skulle vår käre kassör vilja skärpa tonen en aning när han ber er som inte betalat in medlemsavgiften att **omgående** göra detta. Februari var den månad som gällde för betalning. Det är ungefär 40 medlemmar som nu måste betala, annars blir man helt enkelt struken ur medlemsmatrikeln. Det vore väl stor skada, eller hur?

Månadens Ros

till alla som varit malajer

i år

Stort tack till alla er.



Så var det det där med malajer igen.

Utan gott kaffe och mackor blir det väl inget riktigt medlemsmöte, eller? Skall vi börja med att ha termos och smörgåspaket med oss hemifrån? Tänk vad det skall prassla när alla fiskar upp sina paket. Låt oss använda tiden till viktigare saker på mötena än att ragga upp malajer.

Om Du ännu inte upplevt det stora med att vara malaj, och inte fått se glädjen i en medlems ögon när han/hon sätter tänderna i den mackan just du gjort. Tag chansen och skriv upp er på listan över höstens kökspersonal!

Så var det redan april och klockorna är omställda på sommartid. En citronfjäril är iakttagen på ett fönsterbleck. Tre tussilagon är plockade med två centimeters stjälkar och placerade i en äggkopp mitt på bordet. Man blir varm i hjärtat när man ser dem. Det är nu man bestämmer sig för att verkligen ta vara på våren och den annalkande sommaren. Inte en skön dag får gå till spillo, aldrig sitta inne en rosaskimrande kväll. Samma varje år. Sedan får man suckande konstatera att det gick alltför fort. Som ett ögonblick kort var våren. Hastigt skenar livets hästar, som Fröding skrev en gång. Nu gör Ukulelebladet ett uppehåll och återuppstår först i september. Skön vår och sommar alla ukulelevänner!

Redaktören



UKULELEKLUBBEN

C/O Nimrod de Broen
Storängsgatan 18
413 19 Göteborg

Fröken Ukke 774 21 30
Hemsida: www.ukulele.nu
Tel/Fax: 13 96 88
E-mail: nimrodmusik@telia.com
Postgiro: 43 832 41-9

Styrelsen 2002

Ordf.: Nimrod de Broen
Kassör: Lennie Zärnblom
Skr.: Inga-Lill Gustavsson
Ledamot: Carina Hammarstrand
Ledamot: Karl-Erik Hansson
Suppleant: Margareta Jansson

Klubbträffar:

Tredje torsdagen kl. 19.00 i
Februari, mars, april, sept. okt.
och november. Kustens Hus
nära Chapmans torg.

Medlemskap: 220:-/år

Medlemsförmåner:

15% rabatt på Gitarren,
Harris Musik och på Gefab
(ukulelematrl.)
Visa upp medlemskort
Stodieombud: Christel Berver

Ukulelebladet

Utkommer 6 ggr/år
Redaktör: Margareta Jansson
Tel. 12 66 98
margajansson@hotmail.com

Utnyttja gärna hemsidan.
mikaeleckstrand@yahoo.com



UKULELE BLADET

Ukuleleklubbens medlemstidning April 2002 Årgång 6

Förra medlemsmötet



Peter

Golvet knarrar förfärligt, ljuset på scenen bländar den som uppträder och luften tar slut efter en timma. Så är det på Kustens Hus. Men vad gör det? Det är ju Ukulelemöte. Det var 56 personer som ringt och anmält sig till klubbmötet. Fem personer välkomnades på sitt premiärmöte.

Guldian är ett efterlängtat inslag i programmet. Rolf Ekelund som var på sitt andra medlemsmöte gick hem med ägg och ny svart ukulele. Tänk att han knep både första och andrapriset! Grattis till dig! Kvällens överraskning var Peter Hellman. Han har

spelat med flera band i Göteborg. Alla vi som älskar Beatles fick en högtidsstund när Peter sjöng flankerad av Evorna - Samuelson och Skyborn. Så var det då textskrivartävlingen som skulle avgöras. Jonas, Karl-Erik och Nimrod hade snickrat ihop varsin text till Oh Susanna. Det var också i den ordningen herrarna fick stå på pris-pallen. Grattis och roligt att ni anstränger er. Vi fick veta att det blir festival arrange-mang i Stenhammarsalen nästa år igen. Det blir en kväll i George Formbys anda. Jonas är ansvarig och gästerna från George Formby Society i England skall hjälpa till att sprida glans över den kvällen. Tänk att vi får se Andy Eastwood på scenen. Vilken kväll det kan bli.

Festivalkommittén.

Tänka sig så galant det gick att få ihop en festivalkommitté. Festivalgeneralen Christer



Rolf



Jonas

Andersson har samlat en stab av entusiaster kring sig. Rolf och Nimrod med mångårig vana av festivalarbete, tillsammans med Inga-Lill Emanuelsson, Monika Åström

och Ulf Leyman. Där har ni truppen som skall föra skutan i hamn år 2003. Kommittén har sitt första arbetsmöte redan i april. **Riktigt mycket lycka till.**

Videon.

Nu är äntligen videon från förra festivalen färdigredigerad. Den finns att köpa för 150:- Det kommer att finnas en beställningslista på medlemsmötet. Roligt att ha som ett minne för alla som var med då det begav sig.

Pubafton

För några veckor sedan hade George Formby Society en träff på Restaurang Minus. Det var en väldigt trevlig kväll med mycket god stämning, säger de som var där. Bland gästerna den kvällen fanns Ingrid Bröms. Hon hade så övermåttan roligt att hon genast bestämde sig att alla borde få ha en så rolig kväll.

Eftersom Ingrid är en handlingskraftig kvinna så talade hon med restaurangägaren om att hyra hela stället och bjuda in medlemmarna i Ukuleleklubben. Därför, alla musikvänner och trakterare av diverse instrument så är ni välkomna till **Restaurang Minus, 2: a Långgatan 46 torsdag den 23 maj klockan 19.00.**

Ingrid utlovar en fantastisk kväll som sent skall glömmas. (Vem kan motstå en sådan utfästelse?) För 100 SEK får man sallad, bröd ett glas öl eller vin. Vegetariskt alternativ finns också, säg till när ni anmäler er. Så tag nu med er instrument och en god vän och möt upp. **Anmäl er senast den 17.5 på telefon till Ingrid 27 37 05, Mari Ann 42 41 82 eller Eva O. 775 78 99.**



Det handlar om Gullholmen.

Cirka 30 personer har anmält sig till spelläger på Gullholmen. Ni kan betala de 200 kronorna när ni kommer fram till ön. Ni som planerar att äta middag på lördagskvällen på restaurangen får menyförslag på medlemsmötet. Klart är att en tre-rätters middag kostar 289:-, en två-rätters kostar 189:- och frukosten går på 45:- Om ni har förslag på kurser till den helgen så får ni gärna höra av er till Christel Berver på Utbildningsmäklarna telefon 508 555. Mer information om resväg, båttider och annat praktiskt får ni på mötet.

Medlemsenkät.

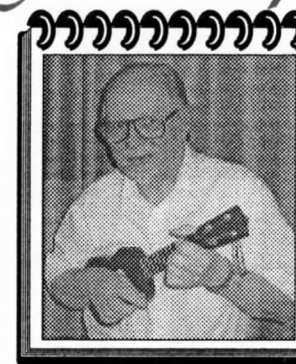
Så var det dags igen för Ukuleleklubbens medlemsenkät. Att få vara med om en enkätundersökning är något vi alla skall ta allvarigt och högtidligt på. Det är ju en förfinad form av demokrati.

Här har alla rätten att uttrycka sin åsikt. Dessutom får man vara alldeles anonym om man vill. Alltså är detta något vi alla skall utnyttja. Tag chansen och tyck till om Ukuleleklubben. Vad har varit bra, vad har varit mindre bra under det gångna året? Hur kan klubben bli ännu bättre? Viktigt är att vi alla framför våra åsikter. Konstruktiv kritik kan leda Ukuleleklubben framåt, mot nya höjder.

Sitt nu hemma vid köksbordet och tyck till i lugn och ro. Sedan kommer det svåra, nämligen att komma ihåg att ta med sig pappret till klubbträffen den 18.4. Ni som inte kommer då vill ni naturligtvis skicka enkäten till Nimrod. Visst det går jättebra!

Angående Thomas Allander

Styrelsen har per brev meddelat Thomas Allander att han inte längre är Ukuleleklubbens hedersmedlem. I brevet framgår att det inte varit ett helt lätt beslut att fatta men att det är en konsekvens av den polemik som pågått mellan honom och Klubben. Thomas har valt att inte kommentera brevet.



Ola Troedsson

En pratglad mångsysslare som gillar att roa sina medmänniskor.

Han pratade i två timmar, hämtade andan och sa:

-Nu har jag bara nämnt lite av det jag varit med om. Mycket har han förvisso hunnit med. Han har varit biljettförsäljare på Säröbanan, intendent på Svenska Lloyds Englandsbåtar, lärare på Stretereds internat, skogsarbetare, fotograf, filmare, gått på teaterskola. På Vasa sjukhus arbetade han många år. Ola var med och arrangerade programmet när sjukhuset firade 100-års jubileum. På samtliga arbetsplatser har Ola snabbt hamnat på avdelningen för spex- och underhållning. -Vi hade himla skoj på våra personalfester, säger han. Musiken finns i generna, pappa musicerade också. -Jag fick min första ukulele av pappa 1951.

Redan 1949 möttes Kent Schönström och Ola. -Vi underhöll våra kamrater runt lägerelden på scoutlägret i Lerum. Jag kunde en massa Povelsånger utantill, favoriten var Johanssons

Boogie Woogie vals. Senare i livet var vi med som uppvärmare i den första Knäpp Upp revyn på Cirkus i Göteborg. Det var där som jag träffade Martin Ljung. Det mötet resulterade i att jag fick vara spökskrivare åt Martin. -Jag skrev texter som Martin Ljung framförde i monologform. -Jag åkte ofta till ABC-teatret i Köpenhamn och hämtade inspiration.

Hur är det med musikaliska upplevelser Ola? Danny Kay på Palladium 1957 glömmar jag aldrig, liksom Sven Asmundsen på Liseberg i början av 60-talet.

-Sven har vi för övrigt haft nöjet att ha på Dahlheimers Hus flera gånger. Han var en stor musiker. Han har haft mycket roligt det förstår man när man hör honom berätta med stor inlevelse.

Ukuleleklubben då? Hur gick det till. -Kent var medlem och sa till mig att jag också måste vara med. -Ukulelen har varit ett roligt komplement till alla pjäser och revy nummer som jag haft han om.

Nu kommer fotoalbumen fram och det mesta finns dokumenterat.

-Det där, säger Ola och pekar på ett foto, det är jag när jag hoppade Bungy jump från Eriksbergskranen 1996. Jag blev inte förvånad, klart att han gjort det också.

Man har varit med om så mycket jävla roligt !