

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Hej ukulelevänner

Tack alla som bidrog till att det blev ett så trevligt möte senast. Vilka otroliga förmågor vi har i klubben. Programråd och malajer gör som vanligt ett underbart jobb.

Festival 2005

Vi ställde frågan till de medlemmar som var på senaste klubbmötet om de tyckte att vi skulle ha en festival igen 2005. Svaret blev ja. Med detta svar och med förslaget som Eva Olivia framförde på årsmötet om att "dela på festivalen" som underlag, har styrelsen bestämt sig för att rådfråga medlemmarna på marsmötet och att ta ställning till följande två förslag.

Förslag 1: (att vi genomför en utomhusfestival 2005)

Parad fredag eftermiddag på Avenyn, utomhusprogram lördag eftermiddag, efterfest lördag kväll...

Vårvintern 2006 (mars/april) genomför vi en "Ukulele in concert" i Stenhammarsalen med en efterfest även då. Det blir alltså möjlighet för medlemmarna och andra ukuleleartister att få uppträda för publik. Förslagsvis delar vi ut pris till "årets glädjespridare" varje år.

Förslag 2: (festivalen som tidigare vartannat år.)

Ukuleleparad, konsert i Stenhammarsalen och i Slottskogen (utomhus) med efterföljande fester.

Vi är medvetna om att det finns både för och nackdelar med att genomföra denna förändring men kanske kan det vara läge för att pröva något nytt. Det är också viktigt att den blivande Festivalkommittén får veta vilka förutsättningar som gäller så tidigt som möjligt.



Kan du inte komma på mötet så ring eller skicka gärna e-post till oss i styrelsen med din åsikt.

Mvh

Christer & Lennie

UkuleleKlubben

:: Adress ::
UkuleleKlubben c/o
Britt-Marie Jendeby
Bergkristallgatan 4
426 51 Västra Frölunda

:: Styrelsen 2004 ::
Ordf: Christer Andersson
0708 - 72 91 02
V. Ordf: Lennie Zärnblom
0703 - 58 45 82
Kassör: Britt-Marie Jendeby
031 - 49 25 35
Sokr: Margareta Svensson
Ledamot: Ulf Leyman
Redaktör: Laban Eliasson
Fotograf: Eva Olivia

:: Klubbens ambassadör ::
Nimrod de Broen
Tel: 031-139688
nimrodmusik@telia.com

:: Fröken Ukke ::
031-774 21 30

:: Hemsida / E-post ::
<http://www.ukulele.nu>
info@ukulele.nu

:: Postgiro ::
43 832 41-9

:: Klubbträffar ::
3:e tisdagen kl. 19.00
feb, mar, apr, sept, okt, nov
på Kusten Hus.

:: Medlemskap ::
220:-/år (junior 110:-)
Medlemsförmåner:
10% på Gitarren &
Harris Musik
Visa upp medlemskortet!

:: Ukulelebladet ::
Utkommer 6 nummer/år
Redaktör:
Laban Eliasson
laban@ukulele.nu
Fotograf:
Eva Olivia Samuelson
olivia@ukulele.nu



UKULELEBLADET

Ukuleleklubbens medlemstidning | Mars 2004 | Årgång 8

VAR MED LIVE!



Boka genast in 16:e mars i din kalender...

Arbetet och inspelningen av klubbens nya cd pågår för fullt. Hittills har ett 20-tal låtar spelats in och nu är det bara 2-3 kvar. Nu den 16:e kommer vi att spela in "Those were the days" på klubbträffen, öva på och RING fröken Ukke genast !!!

Øyvind Sæther - en lusekofta i dur!

En glad busschaufför som spelar ukulele för sina passagerare. Øyvind Sæther missar aldrig ett tillfälle att ta fram sin ukulele och spela några låtar. Läs mer om mannen som inspirerar vårt norra grannland med ukulelen...

Sid 3



PUBAFTON 31/3

Om du inte anmält dig eller vill tipsa någon annan så ring Margareta eller Ingrid så snart som möjligt. Anmälan är bindande. Vi startar 18:30 med lite härligt mingel innan middagen och jammandet drar igång ordentligt...



CD-SKIVAN

Hur går det nu då, egentligen?

Många av er som inte varit delaktiga i skivan undrar säkert hur det går. Här kommer en liten sammanfattning och info om artisterna och arbetet med skivan.

Vi har hittills haft tre mycket lyckade inspelningsdagar. Det börjar med att vi träffas 12:30 och förbereder. Lokalen skall ställas samman, inspelningsstudio skall packas upp, mackor och kaffe skall tillagas åt alla som kommer under dagen. Ungefär vid 14:00 så startar första inspelningen. Sen håller vi på, ca: 20-30 minuter per låt som spelas in 3-5 gånger vardera. Artisterna kommer och går i studion, man lyssnar på inspelningen och... (forts. s.2)

Ukulelekryset, en fullträff!

Publiken blev engagerad att delta (utan vetskap) genom allsångerna. Dessutom blev flera medlemmar tillfrågade att göra olika nummer, som inte annars brukar stå på scen. Ett roligt inslag var Ann som läste "jag är så pigg" Hon fick oss att skratta gott med sin härliga framställning. Ukkekryset kommer att bli ett stående inslag under våren, så vässa pennorna !!!



Ursäkta glömskan!

Stort tack till den gamla valberedningen som kämpat i så många år. Det är Mari-Anne Bogren, Ingrid Bröms och Mimi deBroen. Den nya trojkan som axlar detta ansvar är Nimrod deBroen, Ralph Söderström och Ewa Leyman.

EFTERLYSNING!

Några vänner har startat en rockklubb med öppen scen på tisdagar. Dom blev frälsta på ukulelen. Jag vill gärna få tag i någon som hänger med dit och kör några låtar på scenen. Ring Laban 031-7090070...



Jaja, du e bara avundsjuk för att min e större...



E det bara trummisar som får komp-ledigt?



Nu har jag gjort, en melodi, som vi kan sjuuunga...



Puh... undra om jag kan få in sportradion på denna, matchen har ju börjat...

(forts...)

...finslipar lite extra på en refräng, vers eller ett komp.

Det är verkligen roligt att jobba med alla artisterna i denna produktionen. Alla är hungriga på att sätta igång. Dom kommer in i "studion", ställer sig vid mikrofonen och så kör man pang-på. För det är verkligen pang-på. Alla låtar spelas in live, utan pålägg eller avskalning efteråt. Folke, våran inspelningstekniker, har ett härligt öra för detaljer och smyger runt artisterna som en vessla med sladdar och extra mickar för att lyfta fram och finslipa till de små nyanserna. Laban, Eva Olivia och Nimrod finns alltid i närheten med lurar på huvudet. Lyssnar, peppar, berömmar och klagar *skratt*.

Studion, som vi kallar den, är ett dagis i Ånggården där vi får husera. Det är gott om utrymmen på 2 våningar så alla får plats att sitta och repa för sig själva, eller gagga över en kopp kaffe innan det är dags.

Förutom ukulelen och sång så är det många instrument som skall framträda på bästa sätt. Det har varit en härlig uppsjö av trummor, congas, tuba, pianon, ståbas, dragspel, gitarrer, klarinett, muntrombon (?), cajon, banjo, washboard och percussion av alla dess slag. Allt för att backa upp ukulelen som naturligtvis alltid står i centrum.

Hittills har vi spelat in merparten av alla låtar, närmare tjugo stycken ungefär och vi har nu kvar 2-3 låtar i studio och en liveinspelning på klubbträffen den 16:e mars med låten "*Those were the days*". Vi skall välja konvolut, skapa cd-fodral, finslipa på inspelat material, skriva texter och analyser för låtarna som skall med i spelhäftet, mixa skivan och göra ett fint paket av det hela. Arbetet ligger alltså långt utanför studion också med många timmars tandgnissel och planering. Men det är otroligt roligt...

Vi i "cd-trojkan", Eva Olivia, Laban & Nimrod vill ge ett stort beröm och tack till alla medverkande, både i studio och alla andra inblandade. Ni gör ett fantastiskt jobb och detta kommer verkligen att bli en riktigt bra skiva.

Liveinspelning på Kustens Hus!!!

Denna kväll är klubbträffen endast för medlemmar. Tyvärr får vi inte plats med några gäster. Vi har t.o.m. en medlem som kommer hela vägen från Stockholm för att delta. Härligt med ett sånt intresse!

Eva Olivia intervjuar Øyvind Sæther...

Jag heter Øyvind Sæther och bor i Linnestad, inte så långt från Tönsberg, 10 mil söder om Oslo. Jag är utbildad bilmekaniker från början, men arbetar som busschaufför. Jag har alltid med mig min ukulele och passar på att träna när jag har paus. Jag spelar ofta för passagerare på bussen. En dag sa en man att han hade aldrig känt sig på så gott humör efter en busstur.

Det var inte så mycket musik i mitt hem när jag växte upp. Min mamma var balettdansös, men ingen trakterade nåt instrument. För 30 år sen hörde jag en man som spelade dragspel och då kände jag att detta vill jag göra. Men det dröjde 10 år innan jag köpte ett durspel. Jag har varit medlem i "Vestfold toraderklubb" sen -84.

För tre år sedan gick jag in i en köp-och-sälj-affär. Där hittade jag en "barngitarr" i en låda. Den var helt sönder och inuti låg marsipan och jordgubbssylt. "Den ska jag laga" tänkte jag och köpte den för 7:50 kr plus en spik som jag hade i fickan. Det tog lång tid att få ihop den för den var helt itu. När jag hade lagat den gick jag till en musikaffär för att köpa strängar. Då fick jag reda på att det var en ukulele. Då gick jag till biblioteket och där hittade jag två ukuleleböcker och sen var jag fast!!!! Det var lätt att spela från början, men nu förstod jag att jag måste jag skaffa mig en bra ukulele. I Norge var det omöjligt att få tag på en ukule. Jag sökte på Internet och kom fram till Klubbens hemsida (ukulele.nu). Där fick jag kontakt med Nimrod.

- Jeg vil ha en ny ukulele, som er billig, snygg og go at spille på.

- Kom till Göteborg, här har vi ukkar i alla prisklasser, men det är nog en Brüko du ska ha, sa Nimrod till mig.

Jag liftade till Göteborg med en kamrat och köpte mig min första ukulele på Gitarren. Vilken lycka! När jag kom hem till Linnestad ville alla börja spela ukulele. Då ringde jag till Brüko och importerade själv ukuleles. När folk kom och köpte av mig så fick dom en kurs på 5x3 tim. på köpet. Jag blev vida känd i trakten, kom med i både TV och radio. Numera känner alla igen mig på gatan.

Nimrod hade berättat att det var en ukketräff på Gullholmen under en helg i maj. Min syster Randi och jag åkte dit. Det ångrar vi inte. Det var nervöst att möta alla dessa ukkespelare. "Jag hade sommerfugler i magen". Det var en fin upplevelse, både musikaliskt och socialt.

I höstas bildades Vestfolds Ukuleleklubb. Vi är 14 medlemmar, mellan 40 och 60 år. Fossnes kultursenter har bidragit med en övningslokal som vi får disponera gratis under ett år. Vi har t.o.m. byggt en scen. Vi tränar varannan tisdag och vi har nåt som heter "Spille-gilde" då vi också bjuder in andra grupper.

När jag spelade dragspel kunde jag bara spela i tre tonarter D, C och G. Med ukulelen öppnade sig en ny värld. Dessutom började jag sjunga, vilket jag inte gjort så ofta förr. Jag hoppas att vi i Linnestad och Göteborg kan träffas och spela tillsammans i framtiden. "Det vore göj!!!"

