

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Ukulelevänner...

Tillbaka till en ny spännande höst i Ukulelens tecken.

Vi har att se fram emot tre medlemmöten, en konsert på Redbergsteatern och förberedelserna för vårens stora aktivitet UkuleleFestivalen 2005. Vi vet också att det är full aktivitet ute i stugorna med kurser, grupper av medlemmar som spelar hos varandra och fler och fler blir nyfikna på den lilla "gitarren".

Vi ser fram emot att träffa er allihop.

Välkomna önskar

/Lennie & Christer



Nytt från studiefrenten:

Interna kurser i höst

Nimrod / onsdagar varannan vecka:

- Jazz-2 (5 ggr): (17:45)
- "Elvis på ukke" (5 ggr): (17.45 / 19.30)

Jonas & Janet / Utvecklingskurs ukulele:

För dig som har grunderna och nu vill gå vidare och bredda din spelteknik. Du får bl a lära dig transponera, bygga och arrangera låtar, spela i olika tonarter mm. Redbergsskolan, varannan tisdag med start 4 okt, 5x3 lektioner, pris bestäms av SFV.

Vuxenskolas ukulelekurser:

(Nimrod & Tommie) – se Vuxenskolas program
Känner ni nån som är intresserad att börja spela ukke?
Hänvisa då till Vuxenskolan, tfn: **031-707 18 00**.
Kurserna börjar i slutet av september.

Ett kulturtips...

Gillar du Peter Lundblad ("Ta mej till havet") - så missa inte denna konsert, torsdagen den 23 september kl 19:00 på Redbergsteatern.

Entre: 120:-

Biljetter bokas hos Vuxenskolan, tfn: **031-707 18 00**.

Han gjorde ett underbart framträdande på Allsång på Skansen. Vilken röst! Vilka låtar! Vilket gitarrspel!

Klubbens MiniDisc...

I vintras köpte klubben in en MiniDisc (med mikrofon). Denna lånas naturligtvis ut till klubbens artister - när man t.ex vill göra en demoinspelning. Boka den av **Nimrod**.

UkuleleKlubben

:: Adress ::

UkuleleKlubben c/o
Britt-Marie Jendeby
Bergkristallgatan 4
426 51 Västra Frölunda

:: Styrelsen 2004 ::

Ordf: Christer Andersson
christer@ukulele.nu
0708 - 72 91 02
V. Ordf: Lennie Zärnblom
0703 - 58 45 82
Kassör: Britt-Marie Jendeby
031 - 49 25 35
Skr: Margareta Svensson
Ledamot: Ulf Leyman
Redaktör: Laban Eliasson
Fotograf: Eva Olivia

:: Klubbens ambassadör ::

Nimrod de Broen
Tel: 031-139688
nimrodmusik@telia.com

:: Fröken Ukke ::

031-774 21 30

:: Hemsida / E-post ::

<http://www.ukulele.nu>
info@ukulele.nu

:: Postgiro ::

43 832 41-9

:: Klubbträffar ::

3:e tisdagen kl. 19.00
feb, mar, apr, sept, okt, nov.

:: Medlemskap ::

220:-/år (junior 110:-)
Medlemsförmåner:
10% på Gitarren &
Harris Musik
Visa upp medlemskortet!

:: Ukulelebladet ::

Utkommer 6 nummer/år

Redaktör:

Laban Eliasson
laban@ukulele.nu

Fotograf:

Eva Olivia Samuelson
olivia@ukulele.nu



UKULELEBLADET

Ukuleleklubbens medlemstidning | Sept 2004 | Ärgång 8

GRATTIS!!!

Du blev vårens artist
Karl-Eric...



Making love ukulele style...

(a never-ending story?)



Tyvär har det smugit sig in ett tekniskt fel i en låt (Bugsy Malone). Den har på ett mystiskt sätt blivit kapad på en vers!
Dessutom har en hel del svårt att spela skivan hemma - vissa CD-spelare vill inte riktigt acceptera skivan (?).

Nya skivor kommer att kunna köpas resp. bytas ut på medlemmötet den 19/10 2004.

Annars är det en mycket bra skiva med många fina låtar med stor variation. Och den konstnärliga utformningen av CD:n; konstverket på framsidan (Ewa Leyman) och själva skivan (Mari-Anne Bogren) är ju riktigt tjugisig...

Ingen är för lång...

...för ukulelen!

Jag är uppvuxen på Hisingen, har gått i skola där ända fram tills jag gifte mig och fick barn och flyttade utanför stan på landet. Där bodde jag i 20 år.

Jag fick nöjet att vara hemma flera år som mamma. Det är nog min lyckligaste tid som kvinna, som människa...



(forts. sid. 3)

Releasepartyt på Redbergsteatern...

...blev ju en underbar kväll. Vi fick mycket beröm av publiken "Vad ni har utvecklat er!", "Vad roligt med dom nya konstellationerna!" -var några spontana meningar.

Inte bara artisterna visade sig på styva linan - hela släppfesten flöt på ett proffsigt sätt. Och många gillade lokalen, någon sa: "Va ´ kul att kunna mingla.

Nimrod & Eva Olivia var kvällens konferencierer och skötte sitt uppdrag med glans. Dom blev också intervjuade av Peter Jonsvik för Radio Lysekil där dom berättade om Ukuleleklubben och ukulelens frammarsch. Även en videosekvens finns att se på nätet:

<http://webnews.textalk.com/se/article.phtml?id=38483>

Ukulelefestival Lennartsfors

Det blev en härlig upplevelse. Bara att få komma dit och bara vara med - utan att för en gångs skull behöva arrangera... Vi spelade från scen - vi kallade oss "Skrapet" från Ukuleleklubben och "Small Cases". Vi fick en underbar respons från publiken. Fantastiskt roligt att få träffa ukuleleentusiasterna i Lennartsfors - dom vill gärna etablera kontakt med oss i fortsättningen, kommer säkert ner till vår festival nästa sommar.

Vi lärde också känna ägaren till **JAM**, Jerker från Stockholm - en härlig prick som var genuint ukuleletokig. Han lovade på stående fot att sponsra vår festival i Göteborg! Han kände väl till klubben och det stora intresset i Göteborg. Han hade med sig Tommy Blom, den gamle Tages-sångaren från 60-talet ("Sveriges Beatles") som numera jobbar med radiostationen Vinyl i Stockholm och lottar ut ukuleles och har regelbundna träffar på en pub på Söder. Vilken go' gubbe det var! Han bjöd verkligen på sig själv - både på och utanför scenen. Från Ukuleleklubben kom bl.a. Mimmi & Nimrod, Eija & Bert, Karl-Eric och Kent, Christel och undertecknad samt "Small Cases", dvs Jonas, Janet, Hans, m.fl. Roligt att vi fick till ett gäng från klubben!

//Christer Andersson

Ukulelefeber i Redbergsteatern 25 november

Klubben bjuder på en kväll med sina bästa artister i Redbergsteatern. 25/11 kl 19:00.

Entrén (60 kr) - går till en startplåt för klubbens kopiering, frankering hos Vuxenskolan.

Öppen scen & Höstens artist...

Programrådet vill redan nu flagga för Höstens Artist på höstens sista klubbträff den 16 november på Redbergsteatern(!).



Till Öppen Scen

- på klubbträffarna i september och oktober vill vi gärna se nya, fräscha artister. Anmäl er gärna direkt på klubbträffen till programrådet.

Låtskrivartävling

Skriv en ny "signaturlåda", dvs en ny text till melodin VÅRAT GÄNG! Texten ska förstås handla om hur kul vi har i klubben... På klubbträffen den 19 oktober spelas bidragen upp - omröstning sker och vinnare utses. Förhoppningsvis har vi sen en ny, rolig signaturlåda som kan vara ett alternativ till den gamla.

Se regler o dyl. på bifogat blad...

Tävlingsregler

- Tonart: D-dur
- Analys, dvs givna ackord enligt (VÅRAT GÄNG).
- Melodin kan avlyssnas på "Fröken Ukke" dagen efter klubbträffen (22/9).
- Textförfattaren framför själv bidraget eller låter någon annan göra det.

Ingen är för lång - för ukulelen!

Eva Olivia intervjuar Margareta Jansson.

(Forts. från sid. 1)

Innan jag gifte mig hade jag en mycket misslyckad bana som sekreterare på Volvo. Jag fick gå Handelsgymnasium mot min vilja. Jag ville egentligen bara dansa balett. Jag ville verkligen bara det. Men mina föräldrar sa, att det är bra att ha en gedigen handelsutbildning medan man väntar på de stora rollerna. Jag började dansa som femåring, som alla flickor gjorde på femtioalet. Man spelade piano och man dansade balett. Det gjorde jag också. Fast dansen är nog det som har följt mig genom livet som en oerhörd glädje. Jag tycker fortfarande det är jätteroligt att dansa. Och i höst ska jag gå en kurs i orientalisk dans.

Som liten kom jag in på Stora Teaterns balettskola och så visade det sig, att de tyckte bara efter en kort tid att jag var för lång. Man mätte oss och då fann man att jag skulle bli 176-177 cm. Då var jag tvungen att sluta. Det var hemskt, men när jag tänker på ukulele, då får man vara hur lång som helst.

Efter några år hemma med barnen utbildade jag mig till forskollärare. I mitt arbete har musiken alltid haft en framträdande roll. Jag spelade piano. Men när alla mina vänner började spela ukulele gjorde jag det också. Jag använde också ukulen på mitt jobb. Mitt första besök på Ukuleleklubben var jag inbjuden som gäst. Det var på kolonin vid Sahlgrenska. Jag tänkte: Detta är inte sant! Så knäppt, så roligt! Jag blev medlem i klubben förstas och sen också i *Ukulele Ladies*. Det var roligt med "Lejdisarna", en bra motvikt till gubbvåldet *skratt* (kvinnorna var i minoritet). Vårt första framträdande gjorde vi på Kåringön med "Ukulela mera".

Sen har jag alltid lyssnat på mycket musik. Min mamma spelade gramfon hela dagarna. Så därför har jag en textbank, vet inte hur många låtar jag kan. Men det är roligt och lite unikt också, kanske. Det man lär sig som ung sitter ju, nu är det inte lika självklart och att vara med i Ukulele Ladies har varit fantastiskt. Det har varit många roliga höjdpunkter, hisnande sådana t.ex. besöket i Blackpool, Stenhammarsalen och alla festivalerna. Att stå på scenen är väldigt roligt, tycker jag. Jag har ju varit redaktör för tidningen också. Det var fantastiskt! Jag skulle gärna vilja skriva mer, någon gång - en bok kanske? Att jobba med Ukulelebladet var bara jätteroligt! Det var ett väldigt lustfyllt uppdrag eftersom jag älskar orden och att formulera mig. Jag är väldigt glad för alla som hörde av sig, ringde eller mejlade och tyckte att det var bra. Det gladdde mig oerhört mycket.

Till sist vill jag säga att det är väldigt roligt att gå på mötena i Ukuleleklubben. Därför att det ger ett sken av att världen är god. Det är så gott att vara i ett sammanhang där alla är goda och där musiken har en sån oerhörd kraft, så att man blir så j-a glad. Det är inte många sammankomster som har den genomslagskraften. Länge leve musiken!

