

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Ukulelevänner...

Har ni som jag konstaterat att året går mot sitt slut? Snart är vintern över oss och det blir allt mörkare. Visst är det mysigt med tända ljus, krypa ner i favoritfotoljen med en god bok. Nåväl, året går mot sitt slut även för Ukuleleklubben vilket innebär att vi planerar för årsmötet den **29/1**. Valberedningen som består av *Ewa Leyman*, *Nimrod* och *Ralph* börjar snart att arbeta för att hitta ersättare till avgående, (läs: utslitna) styrelsemedlemmar.

"När jag häromdagen skulle ringa Ralph och stämma av lite detaljer inför deras arbete satt han på en restaurang i Shanghai och väntade på huvudrätten...!?"

Tänk på att motioner till årsmötet måste vara styrelsen tillhanda senast **3 veckor för mötet**. Det är bara ärenden som finns med på dagordningen som är beslutsgrundande.

Väl mött på nästa ukulelemöte som är den 16/11 och tänk på att anmäla er till "höstens artist" och kanske erövrar vandringspokalen.

PS: Glöm inte anmäla dig till fröken Ukke, detta gäller **samtliga** medlemmar.

Välkomna önskar
/Lennie & Christer



:: Den nya "friska" CD skivan... ::

På förra klubbträffen hade vi äntligen den omgjorda skivan framme. Ni som inte fick tillfälle då - får en ny chans på klubbträffen i november...

Köpa: CD-skivan kostar 100 kr/st. Spelhäftet, med alla texter & ackord: 40 kr/st.

Sälja: Du kan hjälpa klubben - kvittera ut t ex 10 skivor - sälj till vänner och bekanta - redovisa när skivorna är sålda.

Byta: Ta med din gamla CD-skiva, gärna med fodral - byt till en "frisk" skiva!

Artistgage: Alla som medverkat på skivan ska åtminstone få en skiva i "gage". De som använt eget material (text/melodi) ska få ytterligare skivor i gage enligt tidigare modell. Totalt ligger 150 skivor i potten. Eva Olivia & Tommie står bakom disken igen på klubbträffen.

Du kan också köpa klubbens första skiva ("Spattiga låtar...") & spelhäfte.

Ukuleleklubben

:: Adress ::
Ukuleleklubben c/o
Britt-Marie Jendeby
Bergkristallgatan 4
426 51 Västra Frölunda

:: Styrelsen 2004 ::
Ordf: Christer Andersson
christer@ukulele.nu
0708 - 72 91 02
V. Ordf: Lennie Zärnblom
0703 - 58 45 82
Kassör: Britt-Marie Jendeby
031 - 49 25 35
Sekr: Margareta Svensson
Ledamot: Ulf Leyman
Redaktör: Laban Eliasson
Fotograf: Eva Olivia

:: Klubbens ambassadör ::
Nimrod de Broen
Tel: 031-139688
nimrodmusik@telia.com

:: Fröken Ukke ::
031-774 21 30

:: Hemsida / E-post ::
<http://www.ukulele.nu>
info@ukulele.nu

:: Postgiro ::
43 832 41-9

:: Klubbträffar ::
3:e tisdagen kl. 19.00
feb, mar, apr, sept, okt, nov.

:: Medlemskap ::
220:-/år (junior 110:-)
Medlemsförmåner:
10% på Gitarren &
Harris Musik
Visa upp medlemskortet!

:: Ukulelebladet ::
Utkommer 6 nummer/år
Redaktör:
Laban Eliasson
laban@ukulele.nu
Fotograf:
Eva Olivia Samuelson
olivia@ukulele.nu



UKULELEBLADET

Ukuleleklubbens medlemstidning | Nov 2004 | Årgång 8

Nykläckt pappa - kvällens kille...

Andreas Ljung e inte så dum-di-dum alls, som han sjunger om. Som son till revypappan från skara, Mats Ljung (Årets glädjespelare 1997) och sambo med Moa Torstensson, så kan man ju förvänta sig vad som helst. Och det blev det - Andreas är en äkta entertainer vilket märks på publiken som stormtrivdes i hans sällskap. Andreas har gått vislinjen i Kungälv och arbetat som revyartist i flera år. Som kvällens överraskning framförde han både egna låtar och sin pappas material på ukulele och gitarr. Kanske en het potatis till ukulelefestivalen 2005?



Ukulelefeber *pust*...

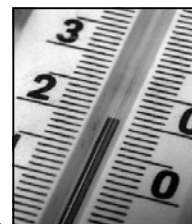
Konserten på Redbergs-teatern kommer att bli fullsatt - redan nu är drygt 70 platser bokade!

Våra artister börjar så smått att ladda upp...

Ukuleleklubben bjuder på en konsert med sina bästa artister!

Tid: Torsdag 25/11 kl 19.00
Entré: 60 kr
Biljettbokning: Vuxenskolan, 7071800

(max 100 pers!).



Hej hej Monika, hej på dig Monika...

Sjuksköterskan som skulle vilja klubba sin gamla musiklärare i huvudet med en ukulele...

Jag föddes i Kristinehamn, bodde där med min familj i 18 år innan jag flyttade till Örebro. Där började jag en utbildning som kallskänka men efter ett tag fick jag problem med eksem så att jag var tvungen att hitta något annat. Då blev det Göteborg och laborantskolan, men det var bara matte och kemi hela dagarna, vilket inte passade mig. Samtidigt praktiserade jag på Sahlgrenska och upptäckte hur kul det var med patienterna och då fattade jag beslutet att utbilda mig till sjuksköterska.

Arbetar idag som sjuksköterska på Sahlgrenska och har bl.a fått vara med om att starta upp sveriges första provrörsklinik, ett hårt men spännande arbete. Jag har arbetat på kvinnokliniken nästan hela min tid som sjuksköterska och för närvarande arbetar jag administrativt som biträdande vårdenhetschef.

(forts. s.3)



P-problem vid Redbergsteatern...

Vi vill uppmana så många som möjligt att ta spårvagn eller buss till Redbergsplatsen - till både klubbträffen och UkuleleFeber! Det går inte att parkera på skolgården! Platser finns vid Kassa-service (strax nedanför Redbergsplatsen), Nobelplatsen och Örngatan.

Låtskrivartävlingen...

Fyra bidrag fick vi höra på senaste klubbträffen. Det var Ann-Marie, Mona, De 4: as gäng (*Ann-Marie, Eva, Harriet & Margit*) och Ingrid Bröms. Tävlingen är ännu inte avgjord för att på nästa klubbträff kommer alla att få tillfälle att läsa igenom texterna.

Ingrids bidrag fick stor uppmärksamhet, skratt och många applåder då det inte riktigt kom igång - Nimrod förstod inte vilken melodi Ingrid ville att han skulle kompa.



(Hur var det nu med att repa och vara förberedd när man ställer sig på scen - Nimrod?)

Christer Lindroth vevar igång sin "Kismet"...

Publiken på klubbträffen fick njuta till de härligt nostalgiska raspet från en stenkaka med Bill Haley. Spelaren hade Christer förövrigt fått av Andreas Ljungs pappa, Mats Ljung på sin födelsedag.

...världen e inte stor!

Vilken spelglädje!!

Klubbträffen blev fantastiskt trevlig liksom förra gången, men lite annorlunda. Det kanske berodde på att vi satt i rader istället för runt borden. Alla var koncentrerade framåt på det som hände på scenen och sjöng av hjärtans lust.

Programrådet hade gjort ett blandat program med låtskrivartävling, frågesport (vanns av Bernt, Leif och Klas), kvällens överraskning, festivallotteri mm.

Första priset gick till Britt-Marie Jendeby som fick en resa till Kristiansand med DFDS. Några nya medlemmar träffade vi också. Medlemsantalet ökar och ökar, men nästa gång har vi större lokal till vårt förfogande, nämligen Redbergsteatern.

Tack för en härlig kväll!!



Sjuksköterskan som skulle vilja klubba sin gamla musiklärare i huvudet med en ukulele.

Eva Olivia intervjuar Monika Åström.

(Forts. från sid. 1)

I mitt hem fanns det ingen sång eller musik under min uppväxt. Mitt musikintresse började när min bror Conny blev intresserad av jazz under sin gymnasietid och startade den första jazzklubben en trappa ner på stadshotellet i Kristinehamn. Jag jobbade på hotellet som kallskänka. Han skickade efter skivor från USA som min pappa fick gå till hamnen och hämta gratis hos tullen. På den tiden delade vi rum och jag fick ligga och lyssna på dessa härliga plattor och blev på så vis indoktrinerad och lärde jag mig tycka om denna musik.

När jag gick i skolan så skulle jag lära mig spela mandolin. Efter tre till fyra lektioner, sa musiklärare till mig att "du är fullständigt omusikalisk" och så tog han mandolinen ifrån mig och jag fick gå hem. Sedan dess har jag trott att jag är fullständigt obegåvad när det gäller musik, ända tills jag träffade dig (Eva Olivia) och gick på kurs 1999. Första gången jag fick en liten platt ukulele lärde jag mig ackorden till *Tom Dooley* och satt salig och spelade hela kvällen och natten. Det blev ett lyft för mig och då kände att jag skulle vilja klubba till min gamle lärare i huvudet med en ukulele. Nu har jag köpt mig ett sexpack ukuleles och de ligger i soffan hemma som små musikaliska underbarn.

Sedan jag började spela har jag gått på kurs och går fortfarande hos Nimrod. Dessutom spelar jag i två utbrytargrupper *Ukulele Sisters* och *Ukulelekvintetten*.

Jag tycker det är kul att engagera mig och tycker själv att jag kläcker bra idéer. Bland annat fick jag bli "mamma" till den nya festivalaffischen och har även engagerat mig i festivalen för nästa år.

I Göteborg träffade jag Roger, vi flyttade ihop ganska snabbt och har levt i mer än trettio år tillsammans. Sen dess har jag inte haft långtråkigt en enda dag. Vi har två fina barn, Alexandra och Pontus. Roger arbetar som perkussionist på Sahlgrenska och han kör hjärt-lungmaskinen under operationer. Även Roger sysslar med musik och han spelar elbas. Det märkliga är att samtidigt som min bror startade en jazzklubb gjorde Roger detsamma fast i Göteborg, "Ateljé de l'art" 1966 -1967.

Efter ett par träffar frågade Roger vad jag gillade för musik och jag sa Miles Davis och Charlie Mingus och då höll han på att svimma, han hade aldrig hört så söta ord från en flicka. Det nya i vårt liv nu är ju att vi kan musicera ihop och det är kul.

Jag kommer aldrig att sluta spela ukulele och den dagen jag får barnbarn får de varsin ukulele som morgongåva. Men mina barn spelar inte nu, men det kan ju precis som med mig komma senare i livet.

Jag ser så många möjligheter i ukulelen och att fylla Scandinavium blir säkert inga svårigheter inom några år.

Ukuleleklubben för mig är ett sätt att träffas, umgås, spela och ha trevligt.

