

ORDFÖRANDE HAR ORDET

I skrivande stund kan jag konstatera följande:

- jag har precis kastat ut mitt gamla kök och rivit upp golvet (skall bytas),
- samtidigt fått en översvämning i källaren,
- hittade inte brödet och tallrik till filen - fick följaktligen ingen frukost idag.
- kaos råder

Nå, vad har då detta med ukulele att göra, och varför skulle ni bry er??

Jo, jag hittar nämligen inte min ukulele i röran!!

Hoppas ni trivdes på sista klubbmötet. Det blev ju en del allsång och lite lek. Vi skall försöka värva någon frivillig till att sköta Redbergsteaterns ljud- och ljusanläggning, för att vi skall höras och synas på ett vettigt och lagom sätt. Vi var ju nästan 100 personer på mötet och det märks framför allt när det är fikadags – det blir trångt och tar lång tid för alla att få sitt. Vi får pröva nya sätt att servera fikat på.

I styrelsen diskuterar vi just nu lite förändringar/förbättringar i samband med medlemsintag och olika sätt att ta vara på våra medlemmar. Vi återkommer inom det snaraste med mer information om detta.

På nästa klubbmöte kör vi vidare med nya allsångslåtar, nya lekar m.m.

Glöm inte att anmäla dej till fru Ukke (eller vad det fröken).

Vi ses
Lennie



**Manusstopp till
nästa Ukkeblad är
den 7 april**

Fodralparad på klubbträffen(april)!

Nu är det dags igen! Sy ditt ukkefodral - ge det ett passande namn och visa upp mästerverket på scen! Låt kreativiteten flöda - sy, snickra, svetsa, virka... Använd fantasin och tillverka ett gulligt/roligt/annorlunda "vinnarfodral"! Tävlingen avgörs på vårens sista klubbträff (20 april) - så ni har gott om tid!

Kommer ni ihåg? Det var ju några år sedan vi hade denna tävling sist: många roliga bidrag (även från herrarna) och glada skratt blev det!

Anmälan: 139688 (Mimmi) eller 7757899 (EvaOlivia)

Mimmi



Adress

Ukuleleklubben c/o
Britt-Marie Jendeby
Turkosgatan 45
421 50 Västra Frölunda

Postgiro:

43 832 41-9

Hemsida:

www.ukulele.nu
Red.: Christer Andersson
christer@ukulele.nu

E-post

info@ukulele.nu

Fröken Ukke

031-774 21 30

Styrelsen 2005

Ordf:Lennie Zärholm
0703 - 58 45 82

Kassör: Britt-Marie Jendeby
031 - 49 25 35

Sekr: Margareta Svensson
Ledamot: Christer Andersson
Ledamot: Ulf Leyman
Suppleant: Carina Ång

Klubbens ambassadör

Nimrod de Broen
Tel: 031 13 96 88
nimrodmusik@telia.com

Studieombud

Christel Berver
031-55 14 05

Medlemskap

220:-/år (junior 110:-)

Ukulelebladet

Utkommer 6 nummer/år
Redaktör: Ulf Leyman
ulf@ewaleyman.com
031-51 60 53

UKULELE BLADET

mars 2006 årg 10

FARTFYLLD KLUBBTRÄFF I FEBRUARI



Eva Simmons

Frost ute och dun inne

(melodi Fjäriln vingad syns på Haga)
**Första klubbmötet på året
var den sextonde februar.
Vi fick tävla som På spåret.
Ewa Leyman vann på sina svar.
Vårt programråd ledde sånger
på ett inbjudande sätt
och i mörkret av salongen
kändes Tages smattrande så rätt.**

**Våra fingrar blev så flinka
när vi tränade kollektivt.
Knappt att ögonen hann blinka.
Följa OH är meditativt.
Eva Simmons var surprisen.
Skratt och allvar bjöd hon på.
Tack, malajerna vid spisen
för att korven inte alls var rå.**

**I ett meadly, Håkans stämma
fick en chans att breda sig ut
och Carina kunde klämma
på sin bas så bra från start till slut.
Nya medlemmar sågs spela,
(verkar roade av spex).
Tänk allt skoj som vi ska dela
Nu så är vi 226!**

Imo Olsson

Ny fodralparad! se sista sidan



Har du en "tungspelad" ukke?

Många ukkar (gäller dom flesta fabrikat!) är onödigt "tungspelade" – strängarna ligger alldeles för högt över greppbrädan!

Hur roligt är det att ta ett E7 och kämpa som en blå för att trycka ner strängarna – och ändå inte få en ren klang! Dessutom kan faktiskt hög stränghöjd göra att ackord låter "falskt"!

Kontrollera din ukke genom att mäta avståndet mellan sträng och greppbräda på 1:a bandet – ska vara ca 2 mm.

Kontrollera sedan avståndet på 12:e bandet – ska vara ca 3,5 mm. *Det gäller alltså att strängarna ska ligga så lågt som möjligt – utan att dom vibrerar mot bandstavarna vid spel! Då får klangen ett tråkigt, "spikande" billjud!*



Så här justerar du din ukke!

Strängarna vilar på två punkter - stall och sadel. Mät och notera ungefär hur mycket som ska justeras (kan vara lite olika för varje sträng). Vrid sedan upp stämskruvarna så att strängarna blir ordentligt lösa.

Börja med att justera uppe i sadeln genom att fila djupare spår så att stränghöjden (1:a bandet) blir den rätta. Sedan sänker du stallet* till rätt stränghöjd (12:e bandet). Sänk stränghöjden lite i taget så du inte riskerar att gå för "lågt"!

Försök att återskapa samma förhållanden med spårbredd och vinklar för stall och sadel. Annars är risken stor att strängarnas ton försämras! Verkar det svårt? GITARREN på Skanstorget kan alltid justera din ukke för en billig peng.

*Stallet kan se olika ut; har den en löstagbar plastbit - är det bäst att på undersidan såga, slipa eller skära bort en lagom bit för att få ner stränghöjden (eller byta till en lägre - finns i musikaffärer). Är stallet däremot fast, hyvlar eller slipar du ner den till rätt höjd.

Nimrod

Lär känna Carina Äng!

Vem är du Carina ? Svaret på den frågan skulle jag gärna vilja ha av dig så här i intervjutider.

Carina är snabb att svara och vi börjar direkt med lite kortfakta:

Ålder: Den bästa- så klart

Född: i Norrland -närmare bestämt i Sundsvall

Favoritmat: Potatisgratäng och en god köttbit

Vad säger andra människor om dig : Att jag är lugn, pålitlig, diplomatisk.

Egenheter: Jag älskar kor.

FF kan bara intyga detta! Det finns ingen tvekan om det när man som jag besökt hennes hem.. Det är kor överallt. Än så länge är dom inte levande men nog så naturligt återgivna. Några ligger som stenfigurer i gräsmattan framför huset, andra hänger i bilen på backspegeln och några återfinns på grytlappar, krokar och så har vi alla små figurer som gömmer sig lite här och där. Kolla förresten in "basgitarr- bandet" nästa gång...

Familj: Gift med Christian, är mellanbarn med storasyster och lillebror. Ingen mer än jag i ursprungsfamiljen musicerar. Desto mer gör ju hon och Christian vad vi kan förstå ! Hemmet bär också spår av detta- från golv till tak.

Vad har du för musikbakgrund? Jag gick musikskola hemma i Sundsvall och lärde mig då spela klassisk gitarr i 8 år. Har naturligtvis även sjungit i kör i Sundsvall! Det är ju ett *måste* när man är uppvuxen i den stora "körstaden".

Spelar numera bas och ukulele och sjunger, som vi alla fått höra, alldeles förträffligt.

Vad gör du just nu?

Efter att ha arbetat många år i barnomsorgen har jag nu fått möjlighet att gå en sk ALV-utbildning. Det betyder i korthet att man kartlägger den kompetens jag faktiskt skaffat mig under alla mina år inom barnomsorgen och kompletterar den med vissa teoretiska moment samtidigt som jag arbetar på min vanliga tjänst. Borås är studieorten och studierna sköter jag på alla lediga stunder och lite till. Jätteroligt men jobbigt så klart.

Vad gör du om 10 år?

Jag jobbar nog kvar inom barnomsorgen, men förhoppningsvis med kortare dagar så jag kan ägna resten åt trädgård och kreativt arbete.

Varför tackade du "ja" till att vara med i Ukulele Ladies?

Kul att få spela bas med tjejer. Ville ha någon att spela med och varför då inte ett sån't trevligt gäng!

Och jag, som fått förmånen att få intervjuas Carina får nu göra mig till taleskvinna för de andra "ladiesarna" när jag intygar att alla mår så gott av att ha en kvinnlig basist. Det är på något vis "pricken över i-et". Det känner vi både när vi tränar och uppträder. Och vilken uppmärksamhet hon får!!!! Vi andra bleknar....

Vad är vänskap för dig?

svarar hon:

Att kunna lita på någon. Nå'n som finns där fast man kanske inte träffas så ofta som man borde. Någon som finns där när du behöver.

Du Carina finns säkert där när någon behöver ditt stöd!

Tack Carina för att vi fick lära känna dig!/christel

