

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Hej go'vänner

Ja, då var sommaren över för denna gången - men vilken sommar vi haft!! Att träda in i hösten med fulladdade batterier känns helt ok. Hoppas ni alla har haft det lika skönt och att ni nu riktigt längtar till första klubbmötet.



Hösten kommer att bli full av aktiviteter. Vi har utöver klubbmötena "the big party" den 23 november då alla kommer att klä ut sig till "hawaiianer" - Eva Olivia håller i den tråden. Bengt Bergström som är festivalgeneral kommer att dra igång på allvar med ukulelefestivalen, vi skall även förbereda årsmötet och festligheterna inför klubbens 10-årsjubileum. Visst sprudlar det av aktiviteter i klubben!

Programrådsfunktionen under hösten kommer med van och trygg hand att axlas av Imo med hjälp av några till. Som vanligt kommer ukulelebladet ut i god tid före klubbmötet - glöm ej kontakta Ulf om du vill ha med något i bladet. Klubbens nya hemsida kommer inom kort av vara färdig för presentation av Hans Taremark - vi avvaktar med spänning på detta.

Och du! Glöm ej att göra din röst hörd genom att tex. sjunga och spela en truditutt på en klubbträff, komma med något skojigt förslag eller berätta något ukuleleminne - you know, just go for it!!

Vi ses på klubbmötet, torsdagen den 21 september
Hälsningar
Lennie

Manusstopp till nästa Ukkeblad är den 6 oktober

Hans Alfredson fyllde 75...

Klubben skickade brev med gratulationer till Hans på födelsedagen den 28 juni. Det var Ola Troedsson som tog det kloka initiativet och totade ihop följande limerick(!):

*En 75-års yngling bördig från Helsingborg,
hade mer än mycket i sin korg.*

*Å gav Tage såväl sång som spel,
å aldrig fann allsköns humor fel
- han borde varit född i Göteborg!*

Adress

Ukuleleklubben c/o
Britt-Marie Jendeby
Turkosgatan 45
421 50 Västra Frölunda

Plusgiro:

43 832 41-9

Hemsida:

www.ukulele.nu
Red.: Christer Andersson
christer@ukulele.nu

E-post

info@ukulele.nu

Fröken Ukke

031-774 21 30

Styrelsen 2006

Ordf:Lennie Zärnblom
0703 - 58 45 82
Kassör: Britt-Marie Jendeby
031 - 49 25 35
Sekr: Margareta Svensson
Ledamot: Christer Andersson
Ledamot: Ulf Leyman
Suppleant: Carina Ång

Klubbens ambassadör

Nimrod de Broen
Tel: 031-13 96 88
nimrodmusik@telia.com

Studieombud

Christel Berver
031-50 85 55
Medlemskap
220:-/år (junior 110:-)

Ukulelebladet

Utkommer 6 nummer/år
Redaktör: Ulf Leyman
ulf@ewaleyman.com
031-51 60 53

UKULELE BLADET

september 2006 årg 10

NYA GREPP PÅ APRILTRÄFFEN!

"Kvällens rullande artist" - vilken grej!

En kul nyhet på klubbträffen var Morgans idé för att locka fram fler till scenen - som inte tidigare vågat! Och man får nog säga att idén gick hem. För kön bakom scenen blev lång - och fram genom pärldraperiet trädde en efter en fram i strålkastarskenet, sjungandes och spelandes en i förväg utvald refräng. Uppbackade av ett litet husband med piano, bas & trummor. *Det här får gärna bli tradition, kanske en gång per termin...*

Kvällens överraskning...

..var "Labans countrygrupp" som gjorde ett mycket proffsigt framträdande - härliga låtar och trevligt mellansnack!



Fodralparaden...

Många fina ihopknåpade bidrag konkurrerade om priset; en frukost för två på Franska bageriet. Till slut fick vi en vinnare: Annika Bundsen-Sandell med sitt "lyxiga" ryggsäcksfodral, föreställande en pojke. Kul var också bidraget med fodral som cowboyhölster. Genialt och praktiskt!

**Glöm inte Hawaii-partyt den 23 november!!!
Förbered er med Hawaiiilåtar, bastkjolar, kran-sar, ananas, kocosnötter och alla Hawaiiatribut ni kan tänka er.**

Anders Eriksson uppvakat av Ukulelebandet på 50-års dagen

Galenskaparen Anders Eriksson fyllde år, och fick en överraskning när Ukulelebandet stormade in på kalaset, som hölls på Reveljen vid Nya Varvet. Bandet spelade några låtar och lurade även upp jubilaren på scenen (han var inte nödbedd) för en sång med en lånad banjolele. Anders fick även motta hedersmedlemskapet till Ukuleleklubben.



Nimrods ruta:

Ukuleletips...

Harris Musik (Möln dal) har ett stort urval av ukulele och massor av tillbehör. Även två modeller av banjolele (Goldtune) som inte är så dumma. Affären liknar mest en gammal handelsbod - fullständigt sprängfull av instrument! Och Harri själv - en stor personlighet.

Jam (stenkast från Järntorget) har en del nya kinatillverkade lågprismodeller. En storsäljare har blivit Eagle Jerker Loudmouth (495:-) finns både brun och svartlackad (som jag gillar). Bra att dom nu tagit in några BRUKO-modeller - även den fina Lyx modellen (1795:-) som jag trodde dom slutat tillverka.

Boktips...

Häromdan ramlade jag in i Procura Musik - ett stenkast från Avenyn och blev helt imponerad av deras utbud av musikböcker. Där fanns allt; samlingsböcker med härliga evergreens och jazzlåtar, Formby, ukuleleskolor, visböcker och så vanliga noter förstas för piano, gitarr, blås - allt fint presenterat!

Elvis och ukulele...

Det finns en Elvis-affär på Chalmersgatan med skivor, böcker mm. I augusti hade dom författarbesök - jag passade på att fråga: *Spelade Elvis verkligen ukulele som man kan se på en del foton?* Nej, man arrangerade många foton med allehanda instrument. Det enda instrument han spelade var gitarr. *Skrev Elvis verkligen låtar (som medkompositör)?* Nej, det handlade bara om att tilltvinga sig royalties - som var vanligt förr i tiden. Samma sak gjorde George Formby - eller troligare fru Beryl (som var den tuffe förhandlaren).

Omfattande Ukulelespel i hela landet!

Jonas Svensson har varit ute i olika delar av Sverige och konstaterar att det spelas Ukulele runt om i stugorna. Överallt spelas det med samma glädje som vi känner igen från Ukuleleklubben. Läs om Jonas reflektioner på hemsidan: www.ukulele.nu.

Eftersom så många vill komma på klubbträffarna kan vi tyvärr inte ta med oss någon gäst tills vidare.

Ukulelekurser i höst...

Äntligen - kurser i ukulele för barn! Vuxenskolan har fått en toptjej, Josefin som ska ha kurser för barn (9-11 år), onsdagar 16-17.

Nu är vi tre ledare från klubben (Sven, Tommie och Nimrod) som håller i ukulelekurser (termin 1-4, kväll alt. helg) på SV.

Ukulele, Jazz-1 För dej som gillar jazz och evergreens - härliga melodier och harmonier! Onsdagar 17.45 (5 ggr, varannan vecka!). Start 4 okt. Avgift 400 kr. *Ledare/info/anmälan: Nimrod 031-13 96 88.*

Stå-på-scen Vill du förbättra dej som artist? Enkla, roliga övningar i grupp ger resultat! Onsdagar 19.30 (5 ggr, varannan vecka!). Start 4 okt. Avgift 300 kr. *Ledare/info/anmälan: Nimrod 031-13 96 88*

Harmonilära, kursen som ger dej musikkunskaper du har verklig praktisk nytta av - förklarar på ett enkelt och jordnära sätt! Måndagar 19.30 (5 ggr, varannan vecka!). Start 2 okt. Avgift 690 kr.

Anmälan: Vuxenskola 031- 707 18 00

Ukulele Ladies gjorde succé på festivalen i Oswestry, England

Många var det som uppträdde på UK Festival i april, på öppen scen såväl som på huvudkonserten och att vi gjorde bra ifrån oss är väl ingen överdrift, och vad är en engelsk pub utan 25 svenskar? Läs Ingrid Bröms personliga betraktelse över resan på hemsidan.



Närgången BBC-fotograf

RESAN TLL OSWESTRY 21-24/4 2006

Ukuleleklubben drog genom Englands gator och torg i Oswestry, var man än gick träffade man på Ukuleleklubben.

DAG 1

Vi startade på Landvetter flygplats beväpnade med våra ukulelar. Värmdde upp i incheckningskön med sång & musik, tågade sen in i planet och spred glada toner. Vips var vi i Manchester. Vi hyrde bilar och körde vänster trafik – fasligt kusligt. När vi kom fram, bodde vi på Bed and Breakfast i Oswestry, helt underbara människor som fick oss att stortrivnas, champangefrukost första morronen, kan det bli bättre? Sen bar det iväg för Ukulele Ladies och deras män upp till skolan och U. K. Festivalen. Där träffade vi en massa kändisar, John Croft som var ansvarig för hela festivalen, Ray Bernard och Ray Neil med fruvar, Peter Moss, **Världsmästaren i Ukulele**, Elias Sibley, Hans & Tina Friberg, Stefan & Pontus Bertling, Mona & Anders Ramstedt och deras Sverige gäng, ja sammanlagt var vi 29 svenskar, ett fantastiskt gäng. Och andra härliga människor.

Festivalen körde igång. John Croft öppnade spelen och tackade sin fru som hjälpt honom att ro iland det hela. Det var ett härligt program med varierad musik & sång, duktiga artister som framförde både det ena och det andra. Ukulele ladies var ute på stan en stund skulle få en liten matbit i sig, då telefonen ringde och BBC ville träffa och filma oss. Det var ju kul. Vi sjöng i trädgården bland påskliljor, pioner och små gröna björkar. Fåglarna sjöng och sommaren hade börjat. Det var som en saga.

Killen som filmade sprang med kameran, låg på gräset och filmade nästan under kjolen, kändes det som. Jag hade långbyxor, tur. Så ner till stan igen för att äta, innan konserten. Vi hamnade på ett typiskt fotbolls mat/öl ställe med stora tv-skärmar, de bytte kanal, så vi kunde se oss på nyheterna. Vad beställer man in i England då? Jo, Fish and chips, fast nu får man inte det i tidningspapper längre, vi beställde i alla fall. Det var ett litet inslag på tv, sverigegeänget och Ukulele Ladies var med 10-14 sekunder. Fast om vi inte hade kommit med, så hade det inte spelat nån roll. Det gick bra för vår nybildade grupp och vår nya låt It's in the air, vi sjöng, spelade och lattjade så det stod härliga till. Och vi fick njuta till otroliga toner som man inte trodde kunde spelas på en Ukulele. Elias Sibley satte djupa spår i mig med sitt klassiska spel och även Peter Moss, hur han hanterade sin banjoukulele, så fort har jag aldrig sett och hört någon spela, fast jag undrar till vilken nytta? Ja, nån skall väl göra det med.

Ukulele 4 You skötte sig bra och Hans Friberg släppte loss, bra jobbat allihopa. Senare på kvällen skulle alla träffades alla på Winsty Hotel, stan finaste ställe. Så mysigt, man hörde skramlet av öglasen, folk satt och småpratade lite tyst. Då kommer jag och några andra Ladisar och donar in och sjunger en go jazzlåt, Grab you coat... ÅhÅhÅh ett två tre så händer det, **alla** drar fram sin Ukulele och sen är det igång och hela placet gungar, Ray Bernard, Ray Neil, Ukulele Ladies och Sverigegeänget m.m. avhandlar många sånger under kvällen, helt great alltså. Vi slutade vid halvtvåtiden, och seglade hem som på moln

DAG 2

John Croft startade med workshop, han lärde ut många bra knep om banjoukulelen, hur skinnet ska låta, äntligen vet jag... ja så blev det många uppträdanden igen, vädret var kanon även idag. Jag och Ann köpte oss en go äggmacka och gick ner till huset och tog oss en kall öl, satte oss på bänken i solen och åt och njöt, vi började spela och bara hade det *såå bra* folk som gick förbi, de bara log och tyckte det var trevligt. Alla svenskar var på olika håll.

Dagen gick och nu skulle det bli konsert igen med ännu mer spel, helt otroligt.

Alla svenskar avslutade med "Vem kan segla för utan vind" tvåstämmigt och Imo Olsson skulle ta den på spanska samtidigt. Och det blev en härlig pampig låt och jag fick ståpås. Ja, det var en skön känsla, tänk vad vi kan i Ukuleleklubben!!!

Jag roade mig med att samla på autografer under sista biten av programmet så nu har jag alla från denna långhelg i Oswestry Festivalen, härligt.

Dagen gick till ända. Åter till Winsty Hotell, spelet kunde börja, och sen var det igång igen. Vi träffade då på en liten man som kan spela helt otroligt, bakom huvudet. Pontus Bertling drog loss på puben, tänk om hans mamma visste detta? Många hade träningsvärk dagen efter, förstår ni. På söndagar stänger puben kl 23.00, men inget kunde stoppa oss. Personalen gick hem, direktören kom och drog för gardinerna och allt var frid och fröjd. Vi slutade nog vid tvåtiden igen, såå kul, det går inte att beskriva med ord. Jag säger bara följ med nästa gång!

Ett minne blott; jag fick en kyss på min högra hand av Världsmästaren i Ukulele. När han tog bort sin hand tog jag tillbaka den och kysste hans hand, det var väl fint... Glöm inte att spela & sjunga, det är bra för människan.

Med många varma hälsningar Ingrid Bröms



Nationens Ukulelefolk

Det finns många människor i vårt avlånga land som spelar ukulele, och flera av dem har vi träffat under våra resor med ukulele i bagaget. Likasinnade, glada ukulelister som har upptäckt glädjen med detta instrument. Här kommer en kort redovisning av våra intryck.

Sommaren 2004 hade Lennartsfors sin första UkuleleFestival. Området kring Årjäng och Värmland i övrigt har ju sprungit upp till ett synnerligen ukuleletätt distrikt. Året därpå hade de sin andra Festival. Om det blir någon i år är inte känt idag. Lennartsforsgänget med Ulf Åkesson i spetsen har varit aktiva med kontakter inom Årjängs kommun för stöttning av olika slag - framförallt inom skolväsendet har man satsat rejält, och musikaffären Jam i Stockholm har varit till stor hjälp för dem. De har även lyckats få lokalpress och TV att komma på besök!

Efter den första festivalen fick vi hade nöjet att bli inbjudna för att hålla en workshop som det heter på svenska, så vi återvände i november 2004 och hade en endagskurs där deltagarna fick en introduktion till harmonilära, split stroke och andra tips och tricks. Till vår glädje kunde vi se att till andra festivalen hade ensemblen minsann kryddat sina låtar med intron, solon och variation på tonarterna. Det är sånt som gör mödan värd-att se resultatet live!

Anderstorp med omnejd är ett annat område där ukulelespelandet fått bra fotfäste. Även där jobbar man tätt ihop med kommunen och har många spelningar på tex äldreboende och vid kommunala evenemang. Ukulele-Uktetten kallar de sig när de uppträder, för de vet aldrig hur många som kommer till spelningarna! Även där har vi haft endagskurs, med huvud-inriktning på att börja och sluta låtar på ett snyggt sätt, och hur man kan piffa upp låtar som är lite monotona. Lisbeth Bergstrand är väl den huvudsakliga eldsjäl, men det var uppenbart att de var många som var engagerade i gruppen, inte bara ett fåtal. Gruppen består också av en ung kille och det har rapporterats till oss att han tar fler och fler solon nu, vilket inte bara förlänger låtarna utan även förgyller dem. Gruppen träffas varannan vecka och repar, dessemellan har de ofta någon spelning nästan.

Senaste anhalten i vårt ukulelemissionerande var i Stockholm, där vi sammanstrålade med UkuleleKommissionen på Hard Rock Cafe (av alla ställen) och deltog i ett möte med efterföljande jam i baren. Mycket kul! UK har en ytterst aktiv hemsida, där medlemmarna har frekventa inlägg i allt som har med ukulele att göra och mer därtill. UK har haft möten vad jag förstår en gång i månaden sen starten i mars 2005, de är många nybörjare med ett par som sticker ut mer än övriga vad gäller kunskap. UK drivs främst av Robert Hultman, som kallar sig "ett slags initiativtagare". Robert försöker ivrigt få igång fler att engagera sig, men de har en bit kvar, flera av de vi mötte vill helst lära sig mer spelteknik innan man är redo att stå på scen, så deras spelning på Hägerstens Brandstation var inte helt utom fara än!

Vart vi än träffar på folk som spelar ukulele så är det alltid trevliga människor som är lätta att umgås med på ett avspänt sätt. Det finns ett par ställen till att besöka där det finns större ukulelegrupperingar, mer om det en annan gång.

Jonas & Janet

