

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Hej alla Ukke-vänner!

Så har då ytterligare en ukke-träff gått av stapeln, denna gång med en ensam spelare och underhållare på scen!



Men var han, Nimrod, i detta fall verkligen ensam? Det tyckte inte jag i alla fall, då vi var ca 80 personer som aktivt tog del av vad han hade att dela med sej denna gång. Jag tycker att Nimrod gjorde en mycket bra insats, inte minst med tanke på den korta tid han hade på sej att ordna material och framför allt överraskningen. En härligt levnadsglad gitarr och ukke-spelande ung dam. Vilket lyft! Hennes sätt smittades av sej på oss allihopa tyckte jag. Vad jag kommer ihåg mer är absolut mikrofontekniken, som blev något av en "stand up comedian". Inte visste jag att vi hade så många dolda talanger, en del av dom t.o.m. så unga som 23 år (enligt egen utsago), i klubben. Himla kul grej. Nästa punkt är Ukketräffen den 17:e april, samt **UAW-kvällen**, som kommer att äga rum **tisdagen 13:e maj på Puseterviksbaren**, Järntorget, med start ca kl **20.00**, men anmälan emotses senast måndag 5:e maj till antingen "Fröken Ukke" eller info@ukulele.nu
För det facila priset av 120 sek får vi såväl öl som en lättare måltid. Dessutom får vi tillfälle att träffas och spela. Hoppas att ni har möjlighet att komma.

MEN, det finns ett stort MEN: Vi måste ha fler medlemmar som ställer upp och hjälper till på alla sätt; programråd, malajer, festivalgeneraler, kort sagt allt! Om detta inte sker kommer vi att segla in i ett undanskymt hörn av ukke-havet och ha väldigt svårt att hitta ut igen. Sålunda, ställ upp och hjälp till, just **DU** behövs och **DINA** ideer är verkligen värdefulla!
Ukkehälsningar Sven

Manusstopp till nästa ukuleleblad är den 5 sept

UkuleleFestival, lördag 30 maj 2009!

För sjunde gången arrangerar vi denna folkfest med ukulelen i centrum. Det bjuds på scenframträdande med artister från när och fjärran. Som vanligt håller vi hus i Flunsåsparken på Hisingen. Festivalkommittén håller just på att bildas. Mer info om festivalen kommer på klubbträffen 17/4. Nu har vi drygt ett år att förbereda oss - och att lääängta till...

Adress

Ukuleleklubben c/o
Britt-Marie Jendeby
Turkosgatan 45
421 50 Västra Frölunda

Plusgiro:

43 832 41-9

Hemsida:

www.ukulele.nu
Red.: Hans Taremark
hans@klova.se

E-post

info@ukulele.nu

Fröken Ukke

031-774 21 30

Styrelsen 2008

Ordf: Sven Bojnert
0705-91 54 11
Kassör: Britt-Marie Jendeby
031-49 25 35
Sekr: Milvor Magnemyr
Ledamot: Monica Åström
Ledamot: Mimmi de Broen
Suppleant: Hans Taremark

Klubbens ambassadör

Nimrod de Broen
Tel: 031-13 96 88
nimrod.de.broen@bredband.net

Studieombud

Nimrod de Broen
031-13 96 88

Medlemskap

220:-/år (junior 110:-)

Ukulelebladet

Utkommer 6 nummer/år
Redaktör Monica Åström
monicaastrom@telia.com
031-45 34 45

UKULELE BLADET

april 2008 årg 12

Klubbträffen-fylld av glädje



Att sjunga och spela ukulele tillsammans med ca 100 andra likasinnade personer ger upphov till en känsla av enorm glädje.

Hela kvällen gick i glädjens tecken. Det fanns en risk att träffen inte kunde

genomföras då det saknades ett programråd för denna kväll men tack vare Nimrod som alltid ställer upp och hjälper till blev kvällen av, då Nimrod åtog sig att helt ensam fungera som programråd. Träffen blev en succé. Vi spelade låtar vars melodier inte alla kände till och som inkluderade flera ganska svåra ackord. Det var roligt Vi spelade låtarna flera gånger för att lära oss dem. Under kvällen uppträdde Nimrod tillsammans med Henry och spelade underbart vackert. Det blev da capo.

Många ställde upp i "Öppen scen" där bl a. Ukulele ladies gjorde ett bejublat framförande i eleganta kläder.

Som kvällens överraskning kom Josefina Magnusson och spelade galant både på gitarr och ukulele. Hennes framträdande blev mycket uppskattat

Till sist men inte minst fick medlemmarna en lektion i mikrofonteknik, där Nimrod visade oss hur viktigt detta är och hur ljudet försämrats om den som står på scenen inte använder mikrofonen rätt. För att kolla om vi hade förstått inbjöds flera personer upp på scenen för att pröva och de klarade det galant och ser så här glada ut.



Josefina



RÄTT!



RÄTT!



RÄTT!



FEL!!

VI SES PÅ KLUBBTRÄFFEN DEN 17 APRIL KL 19 PÅ REDBERGSTEATERN

HÖG TEMP?

Det är inte vanlig feber, det är ukulelefeber som sprider sig, och det anmäler sig nya medlemmar i en strid ström och med detta så uppdateras matrikeln 6 gånger per år efter varje styrelsemöte.

Nu när våren kommer vill man gärna shoppa, gör det gärna på klubbträffen, T-skirt i härlig bomull där halsringningen inte töjer sig ens efter 10 tvättar.

Nästa klubbmöte köper jag säkert en nitlott igen, men det är alltid spännande för vi ska lotta ut en ukulele, man upptäcker fort att man behöver flera "ukulerer" ja, det heter så i pluralis.

Nästa gång ska jag rätta till slipsen om jag har någon, vi letar nämligen bland hundratals kort som ska med i bladet eller på vår hemsida, det är nog bra att man vet att "HELA VIDA VÄRLDEN" kan titta på oss.

Sjunga upp bör man nog göra lite till mans innan man kommer, Själv är jag rätt så hes när man smågnolandes vandrar hem från klubbmöten. Jag brukar sjunga upp med "granen står så grön och grann i stugan, granen står så grön och grann i stugan" tralla la la o.s.v. prova får ni se... Red.

Nimrod prisad stipendiat

En onsdagskväll i mars hade vi i Ukulele-4-you spelning vid SV:s (Studieförbundet vuxenskolan) årsmöte. Denna kväll hade vi faktiskt två spelningar, V6-orderns damavdelning var den andra, så det var lite nervöst att allt skulle klaffa.

Alla vet ju hur det kan vara på ett årsmöte (dock inte Ukkeklubbens), det kan dra ut på tiden. Så var det i detta fall, så denna kväll var vi tvungna att spela i ett rasande tempo för att komma i kapp tiden, vilket i alla fall Ewa gillade.

När vi kom in på Redbergsteatern så skulle Bengt dela ut SV:s kulturstipendium, och efter en stunds presentation av stipendiaten viskade Nimrod: "Det är ju mig han pratar om". Och mycket riktigt, Nimrod fick stipendiet, som var på 10000 kr, för sin långa och framgångsrika gärning som ukulelelärare och spridare av ukulelen som instrument. Mycket välfötjant och stort grattis.

Till den andra spelningen kom vi ganska försenade, och den som var mest speedad denna kväll var nog Nimrod.

UfL



Ukulele för finsmakare...

av Nimrod de Broen

Sugen att köpa en riktigt fin ukulele? En ukkarnas rolls-royce - som låter grymt bra, är lättspelad och ser vacker ut... Då är det bara dyra märken som gäller, dvs BRUKO, MARTIN eller KAMAKI. Tyvärr ser man sällan dessa i musikaffärerna, men du kan ju alltid beställa på nätet... Personligen tycker jag ukulele gör sig bäst i den vanliga storleken dvs sopran, men det förekommer även större varianter; konsert, tenor och baryton.

BRUKO hemsida: <http://brueko.de>

En ukulele från BRUKO är alltid robust, välgjord och prisvärd. Den är unik för den svarar på en attack i anslaget och är därför en perfekt "partymaskin"! Ett allroundinstrument som passar de flesta musikstilar. Design har däremot länge varit BRUKOs svaghet – men det har förbättrats avsevärt de senaste åren. En ukke kostar mellan 1-2.000 kr. Tyvärr är BRUKO dragit in flera fina modeller, som tidigare sålts i musikaffärerna. Numera har deras standardmodeller en klanglåda i mahogny som låter lite instängt. Däremot kan du - på deras hemsida - välja ytterligare modeller och även skräddarsy din egen ukke. Välj en ukulele med klanglåda som ger bästa resonans; zebrano, lönn, ceder/rosewood och välj gärna greppbräda i jakaranda (vackert och funktionellt!).

Några av BRUKOs specialmodeller (finns även i ursnygga "platta" utförande):



MARTIN <http://www.geocities.com/~ukulele/martin.html>

Urformen för en ukulele är nog för många en MARTIN, en modell som tillverkades i USA redan från 1917. En MARTIN är alltid underbart vacker, välgjord och tillverkad i fina material (mahogny). Den är fantastiskt lättspelad med låg stränghöjd som gör att ackorden är lätta att trycka ned. Men det är ingen partymaskin som BRUKO – mer av en "sängkammarmodell" som passar bättre för melodispel och smeksamma ballader. Den har en varm, spröd ton med längre efterklang. *Observera att den bör stämmas "amerikanskt": g-c-e-a (dvs en helton lägre än den vanliga stämningen).*

Det svider i plånboken att köpa en USA*-tillverkad MARTIN (tillverkningen upphörde förra året!). Man kan förstås köpa en begagnad som bjuds ut på nätet – problemet är att det är svårt att provspela... **Det finns en Mexiko-tillverkad för ca 3.000:-, som inte är nåt vidare... Däremot finns en prisvärd "fattigmans-version" på JAM; en MAHALO (Kinatillverkad) för 995:- inkl. hårt fodral.*

