

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Hej alla Ukke-vänner!

Nu kör vi igång igen, tre spännande träffar under hösten.

Vi ses och **HÖRS** på Redbergsteatern den 17:e september.

En sak bara; Klubben har en del attiraljer såsom tält etc, men vi har inget utrymme. Kan någon av er tänka er att härberga detta? Hör av er till någon i styrelsen i så fall.

Ukkehälsningar

Sven



Halva UkuleleLadies på Hawaii



Vi var fyra, EvaOlivia, Ingrid, Mari-Anne och Ann som bestämde oss i vintras för att nu ska drömmen bli verklighet. Och verkligheten överträffade drömmen!

Den 19 Juli stod Halva UkuleleLadies på scenen i Kapiolani Park, Waikiki, det är 39th Annual Ukulele Festival, Oahu.

Så många möten med fantastiska människor, vacker natur, bad och sol och Ukulele överallt. Vi blev så väl bemötta och hyllade, fotografering med borgmästaren och vid vårt första möte med festivalens arrangörer, Roy och Kathy Sakuma, blev vi tillfrågade om ytterligare ett uppträdande.

Roy och Kathy har musikskola på Hawaii med 28 lärare där man har kurser i ukulele för alla åldrar, ca 1000 elever.

Visst är det fantastiskt?

Vi har ett underbart minne för livet with *laughter, love and hope*.

Dessutom har vi med oss varsin KoAloha ukulele som vi kommer att visa på klubbträffen.

Ukulele 4 Ladies

Auktion på klubbträffen...

Klubben bjuder ut musikinstrument till högstbjudande; allt ifrån ukulele, hawaii-skjorta till bongotrumma. Lägg ett bud -gör ett klipp?!



Nästa
manusstopp
1 oktober

Ukulelekurs, Jazz-1

Onsdagar 17.45-19.30, 5 ggr/varannan vecka. Start 30/9
Avgift: 400:-. Anmälan: Nimrod de Broen: 031-13 96 88

Adress

Ukuleleklubben c/o
Britt-Marie Jendeby
Turkosgatan 45
421 50 Västra Frölunda

Bankgiro: 330-0845

Postgiro: 438 32 41-9

Hemsida:

www.ukulele.nu
Red.: Sven Bojnert
sveboj@gmail.com

E-post

info@ukulele.nu

Fröken Ukke

031-774 21 30

Styrelsen 2008

Ordf: Sven Bojnert
0705-91 54 11
Kassör: Britt-Marie Jendeby
031-49 25 35
Sekr: Hans Alvebratt
Ledamot: Monica Åström
Ledamot: Mimmi de Broen
Suppleant: Inger Frisk

Klubbens ambassadör

Nimrod de Broen
Tel: 031-13 96 88
nimrod.de.broen@
bredband.net
Stodieombud
Nimrod de Broen
031-13 96 88

Medlemskap

220:-/år (junior 110:-)

Ukulelebladet

Utkommer 6 nummer/år
Redaktör: Mimmi de Broen
mimmi_de_broen@
hotmail.com
031-13 96 88

UkuleleKlubbens medlemstidning September 2009 Årg. 13

Festivalen 2009 – i sjunde himlen...

Vi ropade ut kaxigt, inför festivalen, att den skulle bli den bästa någonsin! ...och det verkar som publiken faktiskt höll med.

Vi hade i år ett osannolikt starkt internationellt inslag; sju ukuleleartister från Italien, Tyskland, England och Japan! Festivalens alla delar - från parad till efterfest - genomfördes proffsigt och med glädjen hela tiden på topp!

Folkfesten på Flunsåsparken!

...blev en härlig upplevelse i ett skönt försommarväder. Artistprogrammet hade hög kvalitet med variation och

tempo, och med Stefan Ljungqvist som underbar konferencier.



Stefan Ljungqvist omringad av två Evor

En del saker hade förbättrats från tidigare festivaler. Vi hade bestämt oss för att i år skulle vi baske mej hålla tidsschemat – vilket vi gjorde, faktiskt på minuten!

Och för första gången i vår festivalhistoria satt alla i publiken kvar efter avslutningen och ville ha mer...



Publikfest i solgasset! Närmare tretusen personer kom till Flunsåsparken.



Elias Sibley, Peter Moss och Shigeto Takahashi.



The crew - fantastisk service i artisttältet!

Mamma mia, here I go again My my, how can I resist You?

Nej, ingen kunde motstå att spela med i ABBA-låtarna på sin Ukulele, denna vårens sista klubbträff. Inte ens Nimrod, som kröp fram med ett litet erkännande till Tommie Kärrman, att han haft rätt. Det var Tommie som kläckte idén med en ABBA-kväll. Det tackar vi för.

Det kändes speciellt redan, när vi skulle gå in och sätta oss. I kväll fick man inte sätta sig var man ville. Nej, man blev anvisad höger eller vänster, beroende på kön... och när nästan alla var på plats infinner sig ett par i sista minuten. Skyndar sig över golvet. Ett NEEJ hörs. De rusar tillbaka. NEEJ igen. Men Per och Renee var välkomna och fann till slut varsin plats.

Och visst var det rätt att placera oss, med herrarna på ena sidan i lokalen och damerna på den andra. Vilket "sound" det blev, när vi fick sjunga olika stycken i melodierna. Här och var blev det också litet av Ukulele-skola mitt i programmet.

När så vår ordförande Sven fick ordet, uttryckte han, föredömligt kort och koncist, sin glädje över att få vara ordförande i vår förening. Han tackade även malajerna, som visade sig vara desamma som klubb-värdarna, alltså Ukulelebandet. Och detta gjorde han innan vi fått smaka på vad de hade att bjuda!!!!

Vad bjöd de då? Jo, en halv baguette, öl och vatten. Perfekt. Enkelt och bra. Inga långa köer till kaffe och te.

Så spelade vi igen och igen, blandat med information om festivalen och rekordförsöket. Tack Ukulelebandet som gjorde kvällen. Jag njöt. Och jag tror många med mig.

Vid datorn Ollas Ann-Mari

Världsrekordet!

Ja, så var det äntligen dags lördagen den 16 maj så skulle världsrekordet från Stockholm överträffas. Vi laddade med lastbil och ljudanläggning. Platsen i Slottsskogen vid Villa Bel Park kändes som ett bra val. Nu var det bara vädret som skulle kunna sätta krokben för denna händelse. Låten "Rocking all over the world" kändes också bra. När dagen äntligen var inne så kunde vi konstatera att solen sken från en klarblå himmel. När väl insläppt startade så kunde vi konstatera att kön ringlade sig långt med klubbmedlemmar, nära och kära samt andra uke fantaster. Gräsmattan framför lastbilen fylldes snabbt med glada vänner som spelade och smakade av medhavd picknick.

Våra domare/kontrollanter Anneli Hultén och Jan Hallberg anlände också i god tid för denna happening. Dessutom ett team från BBC som skulle göra en intervju med Anneli Hultén. BBC teamet lyckades också förmedla den uppslupna stämningen som började lägga sig som en mjuk musikalisk matta över området. Vi repade låten några gånger och sedan var det dags för den verkliga utmaningen. Vi gjorde det **564, registrerade uke spelare** deltog och bidrog till en oförglömlig händelse. Resten av eftermiddagen ägnades åt mycket spel för de ca 45 000 deltagare i Göteborgsvarvet.

PS. Enligt rykten så lär nu detta rekord vara slaget vid en liknande övning i London i somras, men vi kan konstatera att vi bräddade Stockholmsarna med minst en hästlängd. DS.

Text: Tommie Kärrman

Öppen scen hade vi också. Till slut. För det var faktiskt komplicerat att få till det.



Två ingenjörer fick därför i uppdrag, att ta ner text/film-duken. Efter ett antal försök, att få ner den, ställdes den helt sonika, på "trekvarter" åt sidan, så vi kunde börja.

Och in stapplar Ulf Leyman på krycka. Ulf förklarade, att nu var han såååå trött på kryckan, att den kunde få fylla en annan funktion. Fram plockar han ett munstycke, som han fäster på kryckan och börjar spela.



Ulf på krycka. Vackert? Nja - men roligt.

Så kom kvällens färgklick. Barbro Andréén. Hon sjöng om sina små glada möss, så man blir glad.



"Evergreen". Morgan och två kompisar, förflyttade oss med sina gröna tröjor, till den gröna djungeln, med "In the jungle".

Fredagens parad – från bedrövelse till eufori!

...blev en höjdare – mycket tack vare det nya greppet med golfbilen, vilken grej!



Paraden på väg längs Avenyn. Nimrod leder sången stående i golfbilen!

Det har blivit allt svårare att hålla ihop en allt större parad – men nu med golfbilen mitt i tåget - med mig stående, uppriggad med högtalare - blev en perfekt lösning. Jag kände mej som påven när han traditionsenligt åker med sin golfbil på Petersplatsen i Rom! Och vi mötte bara glada miner längs Avenyn.



Närmare 140 ukulelefantaster kom till Götaplatsen.

Men inledningen började i moll; när jag en halvtimme innan paradstart närmade mej Götaplatsen möttes jag av ett öronbedövande oväsen. Runt Poseidon stod en handfull lastbilar som försökte överrösta varandra med var sin värsta discoanläggning!

I detta fruktansvärda oväsen kan vi omöjligt starta paraden! Men en kvart senare började den ena lastbilen efter den andra försvinna och så snart blev det tyst. Då närmar sig tre poliser i skottsäkra västar som allvarligt frågar ut oss om färdväg och

annat - tydligen beredda att ge oss eskort. Men någon sådan var ju inte nödvändig...



Shigeto, nyss anländ från Japan, och Sven-Gunnar som tog hit Shigeto. Tack!



Kolla in den räfflade rytmslipen!

Konserten på Pustervik – vilket stjärngäng!

Ukulele All Stars! Det blev en härlig kväll med en skön mix av instrumentalt, blues, jazz, show. Vi fick njuta av Veronica&Max (Italien), Elias Sibley (England), Swing Chix (Tyskland), och Shigeto (Japan).

Shigeto - blev publikfavorit. Han vann verkligen publikens hjärta! Med en osannolik karisma, uttrycksfull trots stora problem med engelskan (Ajm thå häppy...). Och så spelade han som en gud – den ena underbara låten efter den andra. Jag var helt salig...

En stor eloge till vår proffsiga konferencier Kerstin Högberg!



Veronica och Max, italienarna.

Glada miner hos John Croft, Hans och Christina.

Lena, Kerstin och Stefan.

Efterfesten...

Den har nog aldrig varit bättre; maten var utsökt, stämningen på topp, engelsmännen i högform. Och vilket magnifikt nummer Gabriella bjöd på från scen. Och det var nog fler än jag som hade stäpås när Shigeto - på begäran - sjöng hitlåten från 60-talet; Sukiyaki Song.

Nimrod de Broen