

Kompositör, revy författare och revyartist, 1948-49 anställd vid Radiojäst, sedan 1953 dir i AB Knäppupp; friherre. Ramel började som pianist. 1944 slog han igenom med Johanssons Boogie Woogie vals. I radio medverkade han med serier som Johan Blöth. Föreningen för flugighetens främjande. Hans revyproduktion utmärks av att den har musiken som utgångspunkt för crazybetonade inslag och helt saknar politiska anspelningar. Stilparodin är ett av hans medel. Visor som Titta det snöar, Gräsänkling blues, När slagern dog, Naturbarn, Ta av dej skorna (endast musik), Karl Nilsson är typiska för hans stil. Han har även medverkat i filmer, ofta producerade av Knäppupp, bl a Ratataa (1956). Han har också gjort krogshower, bl a två med den norska artisten Wenche Myhre (f 1947), och skrivit för TV, t ex Semlons gröna dalar 1977. Bland hans stilparodiska böcker kan nämnas Min galna hage (1957) och Min ordkunniga penna (1987).

Knäppupp, AB teater-, skiv- och filmbolag, gr 1952 av Povel Ramel och Felix Alvo i samband med att den första "knäppupprevy" hade sin premiär i Göteborg samma år. 1953-68 drev Knäppupp Odéonteatern vid Brunkebergstorg i Stockholm under namnet Idéon. Från 1953 även turnéer med i huvudsak Ramelrevyer i tält. Även efter den sista riktiga knäppuppen har bolaget drivits vidare, mest med enmansframträdande av Povel Ramel själv eller i restaurangproduktioner runt densamme. Skivbolaget har övergått i Sonet.

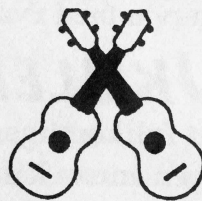
Ramel gammal pommersk adlig ätt, naturaliserad i Sverige 1664, friherrlig 1770. Fideikommiss: Övedskloster i Skåne.

Maltesholm gods i Skåne 18 km sydväst om Kristianstad. Huvudbyggnaden uppfördes på 1630-talet av Malte Juul och ombyggdes delvis på 1780-talet. I den rika konstsamlingen finns bl a porträtt av Carl Gustaf Pilo och Carl Fredric von Breda. Maltesholm har tillhört ätterna Ramel, De la Gardie och Palmstierna.

Övedskloster slott i södra Skåne, uppfört i rokokostil 1763-76 efter Carl Hårlemans ritningar, ett av våra vackraste från denna tid. Det omsluter med flyglar och paviljonger två borggårdar och omges av stora trädgårdsanläggningar, som slutar ned mot Vombsjön. Slottet har rumsinredningar utförda av Jean Eric Rehn, möbler av Georg Haupt och konstverk av bl a Johan Tobias Sergel, Alexander Roslin och Carl Gustav Pilo. Fideikommiss från 1766 inom ätten Ramel. På platsen låg tidigare ett på 1100-talet grundat munkkloster.

Jubilaren Ramel i revysuccé på Cirkus
För 1992 års stora revyevenemang svarade Povel Ramel. Han fyllde 70 på försommaren, vilket uppmärksammades bl a med en Ramelkavalkad i TV med yngre artister. Själv firade jubilaren sitt inträde i 70-talet dels med en allmänt mycket lovordad memoarbok och dels med en stor revy på Cirkus, Knäpp igen!, till hälften helt nyskriven i ord och toner och till hälften byggd på gammalt Knäpp upp-material. Povel själv var i briljant form och hade tillkallat några av sina gamla favoritartister: Wenche Myhre alternerade med Grynet Molvig och Gunwer Bergqvist med Brita Borg. Också Martin Ljung var periodvis med i revyn, som dessutom satsade stort på unga artister som Magnus Uggla och Johan Ulveson. Den senare var suverän i sina komiska nummer i denna generösa Povel Ramel-revy, som blev en mycket stor kritik- och publiksuccé.

Tack, due for info ur lexikon!



KLUBB INFO

UkuleleKlubben
c/o Nimrod de Broen
Övre Husargatan 35
413 14 Göteborg

Infotelefon: 031-774 21 30
Postgiro: 43 832 41-9

Styrelsen 1998

Nimrod de Broen (ordf.) 13 96 88
Inger Mimmi Sjölin (kassör) - " -
Ann Rudenbrandt (sekr.) 91 18 76
Peter Nilsson (led.) 0705-573837
Markus Berg (led.) 53 28 23
Kent Schönström (suppl.) 94 84 80

Klubbträffar

Var tredje torsdag kl 19.00
febr, mars, april, sept, okt. & nov.
Änggårdskolonien klubbstuga
(Medicinarg. 4, nära Sahlgrenska)

UkuleleBandet

Repeterar första torsdagen kl 19.00
febr, mars, april, sept, okt, & nov
Spelmansplatsen 9 (Bo Lundqvist)

Medlemsförmåner

10 % rabatt på Gitarren,
Skanstorget
10 % på Gefab, Skanstorget.
Visa upp giltigt medlemskort.

UkuleleBladet

utkommer 6 ggr per år.
Redaktör: Nimrod de Broen.
Bidrag mottages tacksamt.



UKULELE BLADET

UkuleleKlubbens Medlemstidning

april 98

FÖRRA TRÄFFEN...

Årets andra klubbträff (28 närvarande) blev en härlig musikfest med många nya inslag. Inte minst en musikalisk uppbackning av en förnämlig basist, **Claes-Håkan!** Det var tänkt att han och Nimrod (med sång & uke) skulle presentera den fina kombinationen uke & bas under program-punkten: "Klubben överraskar". Men C-H stöttade oss hela kvällen med sin **"makro-uke": ståbasen!** Den är någonting alldeles extra - både visuellt och audiellt! Tack, Claes-Håkan - vi hoppas vi får se dej igen i klubben!

En annan "överraskning" var - Bo Lundquist (medlem nr 41) som bjöd oss på några låtar på sitt **munspel**. Senare på kvällen spelade han (spontant) solo till låten "Mr Sandman", det gillade vi...

Priset till "kvällens artist" delades av **Jonas och Göran** (tur att vi hade två halvflaskor...). Göran har helt klart höjt sin nivå! Det är alltid lika spännande att se vem som vågar sej upp på scenen... och hur det hela ska avlöpa...

Någonting alldeles extra var **långjammet** - en lång radda låtar som alldeles spontant började poppa upp i församlingen - den ena efter den andra - alla i calypsorytm i D-dur! Det var en magisk upplevelse... efteråt tittade alla på varandra... mera sånt! Det hela började i programpunkten "Låtar om våren" där det var tänkt att man skulle föreslå/spela låtar som handlade om våren - och som kunde pigga upp oss...



Kaffepaus - härligt sorl och spontant uke-jam utbryter...

ENKÄTEN...

Som alla vet fanns en enkät med frågor i förra utskicket. Förra året hade vi en liknande rundfråga. Skillnaden är att i år har vi utökat frågorna, förra gången fylldes enkäten i på klubbträffen. Nu fick alla chans att i lugn och ro fylla i frågorna hemma - även dom som inte kunde närvara. Vi fick in 17 svar på träffen + en per post.

HÄR ÄR RESULTATET: Förra årets resultat inom parentes!

1. Vad tycker du om klubbträffarna?

Mindre bra: 0 (0) Bra: 30% (60) Mycket bra: 70% (40)

2. Vad tycker du om UkuleleBladet?

Mindre bra: 0 (0) Bra: 35% (77) Mycket bra: 65% (23)

3. Förslag till förbättringar: "Låtbytarstund"! Cirkulera mera! Liten spelhörna för dom blyga! Mindre "bordspel" - mer unisont! Mer spelande! Två nya ackord varje gång! Mer disciplin!

4. Sätt totalbetyg på klubben! genomsnittsbetyg: 4.6! (mellan 1-5), varav 10 medlemmar satte högsta betyg och lägsta betyg var 3.9.

Kommentar: styrelsen var mer än nöjd med svaren förra året. Årets enkätsvar är ännu bättre. Enda frågetecknet är den dåliga svarsprocenten - nästa år gör vi enkäten igen på en klubbträff!

UKULELEBANDET...

...underhöll på Medborgarskolans årsstämma den 1 april. Det verkade uppskattat... Många hade svårt att komma ifrån - så UB bestod denna gång bara av sex medlemmar. Men det fungerar bra även i denna lilla "kostym". En i publiken ville efteråt engagera oss till sommarunderhållningen i Slottskogen i juni! Vi har oxå spelningar inbokade i september och november - och fler lär det bli...

FORMBY-FILIAL...

Jonas, medlem nr 43, är i full färd med att starta "George Formby Society Sweden"! Första träffen är den 23 april kl. 18.

Info: Jonas Svensson, 0303-10288.



Bo Lundquist på "munorgel"...

Ny medlemsförteckning och Povel Ramel-intervjun delas ut på klubbträffen 16.4!

Intervju med Eva Olivia, medlem nr 14:

UKULELEAMBASSADÖR...

Det fullkomligen sprudlar av ukulele-entusiasm om Eva Olivia! Ingen annan kan frälsa som hon... Hon kom in som en virvelvind i klubben i våras - full av ideér och handlingskraft. Hon hade just gått nybörjarkursen i ukulele - blev medlem i klubben och vann tävlingen: "kvällens artist", första klubbträffen hon var med! En del har bråttom... Övertalade sin stamkrog att sponsra festivalen med 2.000:-! Spelar för sin skolklass såväl som för Visans Vänner. Och nu i maj leder hon invasionen till Karingön!

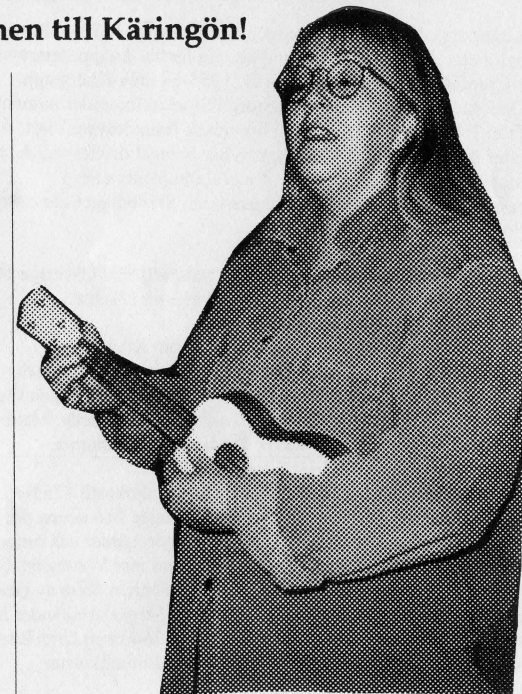
Min musikaliska karriär...?

Jag började spela gitarr som 18-årig student i USA - spelade låtar av Joan Baez, Bob Dylan, Peter, Paul & Mary. Jag gillade "Bluegrass" och "Jug Band Music"(!)... Hemma i Göteborg igen var jag aktiv många år i visklubbar ("Trubaduren" och "Lyan") under 60- och 70-talet. Turnerade en del med program - bl a för barn och med en palestina-grupp i arabiska länder(!). Ni har väl hört hennes "kamelskrik" (ria)...

Varför ukulele...?

Jag hade sett "annonsen" om ukulelekurserna i flera år - det lät kul. Men först när jag skaffat motorcykel och insett att enda instrument som fick plats i packboxen var - ukulele! Det blev nybörjarkurs för Nimrod.

Jag ville göra nå't spattigt, annorlunda än visor och gitarr. En helt ny repertoar fick jag på köpet - jazzen! Låtar med underbara harmonier som gör mej lycklig... Många duktiga musiker jag träffar - blir förvånade över ukulelens resurser! Det kan bli en landsplåga...



Eva Olivia sjunger nå't vackert...

UkuleleKlubben...

...En mycket aktiv klubb med en härlig, uppsluppen stämning! Jag tycker det är underbart att alla spelar *samtidigt* på klubbträffarna! Snart fyller vi hela Scandinavium med ukulele-entusiaster! Jag ser redan fram emot planeringen av nästa UkuleleFestival!