

Någon i aprilenkäten ville veta mer om ukulele. Tidigare nummer har vi haft artiklar om "Ukulelens historia" (Hawaii), "Kända ukuleleartister", "Våra favoritkompositörer", "Vad passar på ukulele?" Och förstås "George Formby Story, 1-4".

Ukulelens stämning...

Folk frågar mej ofta: *Hur är en ukulele stämd?* Svaret är - precis som på en gitarr! Dvs dom fyra tunnaste strängarna - lägre stämda förstås men med samma inbördes intervall. Det unika och märkliga - är ukulelens fjärde sträng. Istället för att vara den tjockaste strängen - är den lika tunn som den första! Tonen blir därför en oktav högre än den "borde"! Detta ger flera fördelar - klangen blir tät och sammanhållen men det ger oxå en harmonisk flexibilitet! Man kan lätt leka med toner på "toppen" i ackordet... Antingen med 1:a eller 4: strängen - spela t ex D, D+ och D6! Jämför med E, E+ och E6!

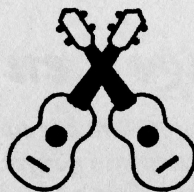
Alternativ stämning...

Vanligtvis stämmer vi ju ukulelen så här: a d f# h. I t ex USA stämmer man ukken en helton lägre! g c e a. Klangen blir mörkare, dovre... Personligen passar det inte mej - jag gillar den ljusa, distinkta klangen med "attack" i anslaget. *I USA har man oxå en annan spelstil - lite lugnare, med mer melodispel... Ni som såg holländaren Remco på UkuleleFestivalen i somras förstår vad jag menar.*

Man kan oxå göra som George Formby - stämma strängarna upp eller ned en - halvton resp. helton för att passa sången bättre - och för att han ville spela allting i D eller G! *Formby hade en uppsättning banjo-ukkar på sina konserter upplagda på ett bord med olika stämning: low uke, high uke, next to low...*



UkuleleBandet på turne(!) - just ankommen till Skövde!



UKULELEKLUBBEN

c/o Nimrod de Broen
Övre Husargatan 35
413 14 Göteborg

"Fröken Ukke": 031-774 21 30
Tel/Fax: 031-13 96 88
Postgiro: 43 832 41-9

Styrelsen 1999

Nimrod de Broen (ordf.) 13 96 88
Mimmi de Broen (kassör) - "-
Ann Rudenbrandt (sekr.) 91 18 76
Peter Nilsson (led.) ...0705-573837
Lennie Zärnblom (led) 0303-92771
Kent Schönström (supl.) 94 84 80

Klubbträffar

Jam & glam - tredje torsdagen kl 19
i febr, mars, april, sept, okt & nov
Kustens Hus, nära Chapmans torg
(vid STENA Tysklandsterminal)

UkuleleBandet

Repeterar första torsdagen kl 19.00
febr, mars, april, sept, okt, & nov.

Medlemskap

150:-/år. Inbet. - se ovan postgiro.

Medlemsförmåner

15 % rabatt på Gitarren & på Harris Musik. 10% på Gefab. Visa upp medlemskort.

UkuleleBladet

utkommer 6 ggr per år.
Redaktör: Nimrod de Broen.
Bidrag mottages med tacksamhet och förvåning(!).



UKULELE BLADET

UkuleleKlubbens Medlemstidning Nov '99 Årgång 3

Årsmöte & fest 22/1...

Men först ses vi på höstens sista klubbträff 25 november med späckat program, glögg & pepparkakor och publikrekord(?). OBS! Ny lokal! Ring "Fröken ukke" - kolla vilken lokal vi ska använda! Vi jagar för fullt... Visans Vänner har tyvärr dubbelbokat oss igen! Dom meddelade oss detta i tisdags kväll. Pust och stön!

Förra klubbträffen...

Hög stämning som vanligt med drygt 40 glada laxar. Mycket sång och spel - med "klubblåtar" & dessutom bonuslåtar... Västkvarten "överraskade" oss med skön mannsång - dom var ju med i "Absolute Ramel".

Tävlingen mellan borden att gissa låttitlar gav många glada skratt. Alla lurades(!) upp på scenen... Utlottningen av ukulelen i "Guld-tian" gick till Bert. Grattis!

Kvällens artist...

blev Nimrod som hade försäkrat sej om priset genom att delta i tävlingens *bägge* bidrag! Det andra tävlingsbidraget var Nimrods 2:a termins kurs som spelade "En natt i Moskva". Dom annonserade sej som "Dom Balla Lajkorna"!

Vi diskuterade hur vi ska göra i fortsättningen med tävlingen "Kvällens artist" - som har gått lite i stå. Det kom fram flera förslag som styrelsen nu grannar på.

Karl-Eriks banjolele...

Karl-Erik visade stolt upp sin nyinköpta ukkebanjo av modell "Dallas E" - en riktig raritet. Den har nämligen ägts av George Formby själv! Efter Formbys död såldes hans instrument på auktion - utom denna som skänktes till en advokat (som hjälpt nya fru Formby). Så småningom köptes den av en svensk musiksamlare och hamnade i Mullsjö och låg i decennier i en garderob. Karl-Erik fick nys om att den var till salu och klippte till.



Västkvarten sjöng och showade härligt, Anders H. med ukulelebanjon - är oxå med i klubben!

Årsmöte - 22 januari...

Det är dax att fundera på årsmötet - då det bland annat väljs ny styrelse. *Har du lust att vara med...?* Prata med **valberedningen**: Göran Kristenson (031-211595) eller Mari-Anne (0300-150 32). *Förslag till årsmötet måste styrelsen ha före årskiftet!*

Vad sysslar vi med...?

Någon kanske undrar vad vi gör i styrelsen... Vi träffas sex ggr per år då vi går igenom vad som hänt och vad som behöver göras.

Arbetet fungerar mycket bra - vi känner att klubben har ett fint koncept. Vårt jobb är fortsättningsvis att slipa och förädla... *Har ni synpunkter & idéer - kontakta styrelsen! Vi gillar när medlemmar kommer med initiativ...* Styrelseprotokoll finns att läsa på varje klubbträff.

Fler banjoleles i klubben...

Ännu fler har skaffat ukkebanjos! Kjell S., Lars P. & Hans F. köpte var sin i somras av Bernard Young. Peter har beställt en i England och själv fick jag en Gibson, UB-1 av Mimmi i 50-årspresent. *Tidigare har tre medlemmar - MariAnne, Olivia & Ingrid skaffat UB-1, alla köpta från USA via Internet.*

Nån sa att denna typ hette "Baby-Gibson" - men Bernhard Y. rättade mej och sa att våra instrument kallas: Juniormodell. Det är UB-2 som kallas för "Baby-Gibson"! *Och nu har dessutom Karl-Erik gjort ett fynd...*



UkuleleBandet i aktion i Gallerian i Skövde - med Tage i mitten spelandes snatterpinnar!

Kurser i vår...

Vi planerar att erbjuda dessa *helgkurser* i vår:

"Formby-komp"

Sångkurs-grundkurs.

"Stå-på-scen-2"

Harmonilära-grundkurs.

Notiser...

- På mångas begäran håller jag på med att göra ett **spelhäfte** med alla låtar från vår CD-skiva - komplett med text & ackord! *Kan köpas på nästa klubbträff. Pris: 20 kr.*

- En komplett **ackordtabell** är på gång - där alla sköna kryddade ackord finns med.

Specialpris till medlemmar: 40 kr.

- **UkuleleLadies** har imponerat från scen igen. Dels i Kungälv, dels hos Visans Vänner. *Nimrod förstärkte med elbas!*

- Vi var några som såg "**Kardborreshowen**" (Annika & Per) på Gillestugan. Lysande!

- **Povel Ramel** kom nyligen ut med sina **memoarer**, del 2. Han har fått fina rescensioner. *Han skickade mej oxå en bok med personlig hälsning!*

- Ni har kanske hört/läst om att **Anders E.** ("**Galenskaparen**") blev bestulen på sin oersättliga och nyinköpta ukulelebanjo. *Den har ännu inte kommit tillrätta...*

- **Klasse Möllberg** ("**Hemlige Arnes ukulele-skola i TV...**") har showat i Göteborg i höst på kajskul 8 tillsammans med Cocos & Bröderna Knäck. *Jag skrev till honom tidigare i höst - berättade om klubben och frågade om han ville komma och hälsa på...*

Tage - en jäkel på snatterpinnar...

En dragspelare har upptäckt ukulelen! Trots att Tage är relativt ny i klubben är han redan en i gänget. Han ordnar med fotos, videoupptagning från konserter, kommer alltid på klubbträffarna och spelar i UkuleleBandet. Han har mycket gott att säga om klubben. Och historien om hur han lärde sej spela snatterpinnar på sjön är härlig...

Hur kom det sej...?

"Jag gick en vacker sommardag i Slottskogen - nära Björngårdsvillan får jag höra musik komma från utomhusteatern. Jag blir intresserad och knatar uppför backen... Där får jag uppleva UkuleleFestivalen '97! Det var första gången jag stötte på ukulele - jag blev mäktigt imponerad av det storslagna arrangemanget. Härlig musik, fina artister - och dessutom gratis! Ukulele lät väldigt piggt och käckt. Jag köpte en ukulele - som sen fick hänga på väggen i ett år. *Jag visste inte hur man stämde den!* Så fick jag syn på ukulelekurserna i Medborgarskolans kursprogram - anmälde mej och kom till Yngves kurs som ensam herre bland sju damer. Jättefint - Yngve la ner ett väldigt arbete för oss - jag beundrar honom...

Instrumentet ukulele...?

Jag är allmänt musikintresserad - spelar själv dragspel och tycker det är underbart med ukulele som är så lätt och behändigt. *Jag är ju van att släpa på ett tungt dragspel...*

Alla blir så förvånade att det kan komma så mycket musik ur detta lilla instrument. Dessutom enkelt och opretentiöst. *Ukulele gör sej riktigt bra tillsammans med dragspel!*

Klubben...

Yngve berättade om UkuleleKlubben för oss. Djärv som jag är försökte jag komma med ganska snart. Min första kontakt var årsmötet '98 som blev en positiv överraskning. En väldigt trevlig fest med glädje, underhållning & dans. Jag och min fru blev mycket väl mottagna. Imponerande!



Klubben är väldigt generös - medlemmarna får mångfalt tillbaks för den lilla medlemsavgift man betalar.

Det är roligt att det är blandade åldrar i klubben. Jag är också med i gammaldansföreningar - där har vi väldigt svårt att locka till oss dom yngre.

Snatterpinnarna...?

Jag gick till sjöss som 16-åring (född i Gällivare, skola i Kiruna). När vi "gick" på Afrika lärde mej en av matroserna hur man spelade på snatterpinnar (*träpinnar som spelas ungefär som man spelar med skedar - låter lite som kastanjetter*). Jag gjorde snart egna snatterpinnar snidade i furu och ek. *Dom ena utskurna som negresser - sotade och lackade - riktiga konstverk!* En annan trad gick till Syd-Amerika - i Bueonos Aires köpte jag 1949 mitt första dragspel. Musiken har varit till mycken glädje för mej...

Varje år är det dragspelsträff på Nääs (en helg i juni) - där skulle definitivt ukulele-spelare trivas.

Intervjuare: Nimrod