

13. Dagny (A)

A A7 D A
Dagny kom hit och spill Å Å Å Dagny fem droppar till!!!
E7 A
Hör hur mitt hjärta sjunger trall dill dill
A A7 D A
Inte visste vi va kärlek var, förr'n lilla Dagny kom till stan.
D A
Nu sitter vi där och doppar skorborna, på Cafe´ Sjuan hela dan
E7
Och alla så ropar vi i kör att: Dagny...

14. Yes Sir, that´s my baby (A)

A E7
Yes, Sir, That's my Baby, No, Sir, Don't mean "Maybe"
A
Yes, Sir, That's my Baby now.
E7
Yes ma'am, we've decided, No ma'am, we won't hide it,
A
Yes, ma'am, you're invited now.
A7 D B7 E7
By the way, By the way, when we reach the preacher I'll say
A E7
Yes, Sir, That's my Baby, No, Sir, Don't mean "Maybe"
A
Yes, Sir, That's my Baby now.

15.He's Got the Whole World (A)

A E7
He's got the whole world in His hand. He's got the whole wide world in His hand
A E7 A
He's got the whole world in His hand. He's got the whole world in His hand
A
He's got the pretty little baby...
A
He's got you and me brother...
A
He's got you and me sister...

UKULELEMEDLEY 2017

1.Varm korv boogie (D)

D! D! D! D7!
Det stod en varm-korv gubbe ner´ på Fyris torg,han måla´ korvarna svarta för han hade sorg
G D
Han hade låda på magen, det gillas inte av lagen.
A7 G D
Det fick han inte ha, nej det var inte bra att ha en låda på magen.
D G D
Varm korv boogie, Varm korv boogie, varm korv boogie, varm korv boogie
A7 G D!!
Varm - korv - varm korv boogie!

2.Old time religion (D)

D A7 D
Give me that old time religion, give me that old time religion
D7 G D A7 D
Give me that old time religion that's good enough for me
A7 D
It was good for my dear father, it was good for my dear father
D7 G D A7 D
It was good for my dear father, it's good enough for me

3. Gå upp och pröva dina vingar (D)

D E7 A7 D
Gå upp och pröva dina vingar, och känn hur underbart det är.
A Bm7 E7 A
Där ovan molnen du dej svingar, fröjdas åt att vingarna bär.
B7 Em E7 A7
Se på fåglarna som sväva i det blå, det är deras kurs vi gå.
D B7 Em A7 D
Så upp och pröva dina vingar, och snart är hela jorden din.

4. Brittast restaurang (A)

A E7 A
Kom, kom, kom till Brittast Restaurang.
E7 A
Kom, kom, kom till Brittast Restaurang.
A7 D A
Där får man sig en bit, och en öl eller två.
E7 A
Där kan man sjunka ner alldeles ensam i en vrå

5. I have a dream (A)

(A) E7 A E7 A
I have a dream, a song to sing. To help me cope with anything
E7 A E7 A
If you see the wonder of a fairy tale. You can take the future even if you fail.
E7 D A
I believe in angels something good in everything I see
E7 D A
I believe in angels when I know the time is right for me
E7 A
I'll cross the stream, I have a dream
E7 A E7 A
I have a dream, a fantasy to help me through reality
E7 A E7 A
And my destination makes it worth a while. Pushing through the darkness still another mile
E7
I believe in angels...

6. Kristina från Vilhelmina (D)

D A7
Åh Kristina - från Vilhelmina, får jag smeka din kind, får jag kyssa din leende mun?

Åh Kristina - från Vilhelmina, får jag hålla din hand, får jag viska ditt namn,
D
kan jag stanna en stund?
B7 Em A7 D
Åh Kristina, - å-åh Kristina, vill du bli min, mitt hjärta står i brand

7. Blowin' in the wind (A)

A D A D E E7
How many roads must a man walk down before you call him a man?
A D A D E E7
How many seas must a white dove sail before she sleep in the sand?
A D A F#m Bm E7
How many times must a cannonball fly before they're forever banned?
D E7 A F#m D Bm E7 A
The answer my friend, is blowin' in the wind, the answer is blowin' in the wind.

8. Mr Sandman (G)

G F#7 B7 E7
Mr. Sandman, bring me a dream, make her complexions like peaches in cream.
A7 D7 G! Eb7 D7
Give her two lips like roses and clover, then tell me that the lonesome nights are over
G F#7 B7 E7
Mr. Sandman, I'm so alone, don't have nobody to call my own
Am Cm6 A7 D7 G!
Please turn on your magic beam, Mr. Sandman, bring me a dream

9. See You Later Alligator (D)

D D7
Well, I saw my baby walkin' with another man today
G D
Well, I saw my baby walkin' with another man today
A A7 D
When I asked her what's the matter this is what I heard her say:
D D7 G D
See you later alligator, after 'while crocodile see you later alligator after 'while crocodile
A A7 D
Can't you see you're in my way, don't you know you cramp my style?

10. Vilken härlig dag (G)

G D7 G D7 G
Vi går hela vintern och känner oss så frusna, längtar till den sol om försvann ifjol
D7 G C D7 G
Plötsligt smälter drivan, allting börjar knoppas man kan börja hoppas! det blir vår i år
D7 G
Vilken härlig dag ha ha ha ha, man blir härligt glad ho ho ho ho
D7 G
Hela livet ler ha ha ha ha, kan ej önska mer ho ho ho ho
C G
Alla pojkar små ha ha ha ha, blir så söta då ho ho ho ho
D7 G!
Över hela stan ha ha ha ha, solsken hela dan, nu e' de solsken hela dan

11. Jamaica Farewell (A)

A D E7 A
Down the way where the nights are gay and the sun shines daily on the mountain top
D E7 A
I took a trip on a sailing ship and when I reached Jamaica I made a stop
Bm E7 A
But I'm - sad to say, I'm on my way won't be back for many a day
Bm E7 A
My heart is down, my head is turning around I had to leave a little girl in Kingston town

12. Är man glad ska man sjunga (D)

D F#7 Bm D7 G B7 Em A7
Är man glad ska man sjunga när man sjunger ska man ge hals
D G D G Em E7 A7 A7+
När man ser nå'n skratta är det ganska lätt att fatta att det är nå't skoj på gång